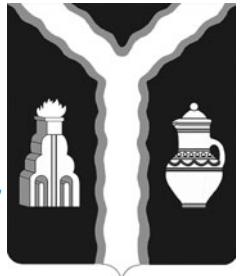


Кировская районная газета

Знамя Труда

16+



Издаётся с 19 мая 1931 года

№№136-138 (128595-128597) 17 ноября 2023 года, пятница

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ!

170 лет



КИРОВСКАЯ КЕРАМИКА

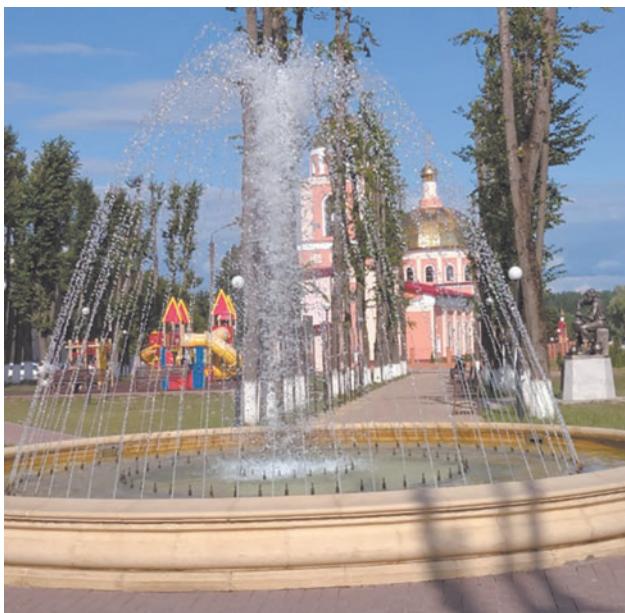
1853

Масштабные преобразования по модернизации производства, которые произошли в АО "Кировская керамика" за последние 20 лет под руководством генерального директора Валерия Васильевича Михалёва, позволили создать высокотехнологичное современное предприятие, выпускающее продукцию европейского качества. И эту марку завод продолжает держать в сложных условиях импортозамещения.

В этой работе гендиректор опирается на свою команду, в составе которой исполнительный директор Игорь Валерьевич Суровцев, технический директор Юрий Дмитриевич Маланичев, коммерческий директор Юрий Александрович Крестьянинов, финансовый директор Ольга Вячеславовна Ковтун, директор по персоналу Нелли Павловна Землякова, главный технолог Дмитрий Витальевич Милиненков, начальник отдела внешнеэкономической деятельности Владимир Михайлович Тисов, начальник отдела информационных технологий Владимир Павлович Трошин и много других опытных специалистов. Каждый из них вносит свой вклад в производство, обеспечивая стабильность и движение завода вперёд.

По мнению директора, главный капитал предприятия - это его кадры. В "Кировской керамике" трудится около 800 кировчан, более 20 династий связали свою судьбу с заводом. Их рабочие биографии - часть богатой, многогранной 170-летней истории предприятия.

В спецвыпуске газеты "Знамя труда", посвящённом юбилею АО "Кировская керамика", наши корреспонденты расскажут о сегодняшнем дне предприятия и его лучших работниках.



ИЗ ПРОШЛОГО - В НАСТОЯЩЕЕ



Город Киров - малая часть России, но с большой и славной историей. Развитие края во все времена тесно связано с развитием промышленности. И в середине 18 века, благодаря правительственные реформам, для деятельностиных представителей дворянства и купечества открываются новые возможности.

Калужские купцы Золотарёвы, которые занимались изготовлением изделий из золота и серебра, решают попробовать себя в новой отрасли - металлургии. С разрешения Берг-коллегии они начинают осваивать "порожние земли" в Серпейском уезде, строить на реке Болве и её притоках железный и водяной заводы, домны и молотовые амбары. Производство постепенно обрастает жилыми домами, что и послужило дальнейшему появлению на этом месте городского поселения. Датой основания города принято считать 1744 год.

К сожалению, купцы Золотарёвы и их компании Фалеевы не просчитали свои риски. Чтобы завершить строительство,

они взяли в долг у барона Строганова 10 тысяч рублей, благодаря чему в конце 1745 года запустили домну. А спустя два года просрочили платёж - и завод отошёл Строганову.

Следующим владельцем Песоченского железоделательного завода стал крупный промышленник Афанасий Абрамович Гончаров, прапрадед Натальи Гончаровой. Владелец полотняной фабрики, он поставлял паруса русскому флоту и продавал иностранцам. Также на его бумажной фабрике изготавливала лучшая в России писчая бумага.

В 1746 г. он продолжает развивать производство теперь уже в новой отрасли - металлургической. Гончаров строит железоделательный завод на реке Радице в Брянском уезде, а в 1749 году приобретает Песоченский завод, который в дальнейшем принадлежал Гончарову и его потомкам на протяжении 90 лет.

"Слушав выписки по прошению коллежского асессора Афанасия Гончарова, что для путчай способности Песоченскому ево заводу,

понеже выплавленного на заводе чугуна всего в железо переработать не можно И что к Песоченскому железному доменному заводу, для молотового завода и двух плотин и при них молотовые анбары строить желает в том же Серпейском уезде, приказали: по силе Берг-привилегии и регламента ему, Гончарову, в построении в Серпейском уезде на показанных местах молотовых анбаров позволить и по построении выплавленной на том Серпейском доменном заводе чугун в них возить и перекатывать в полосное и прочее железо не возвранино". (Из определения Берг-коллегии от 31 мая 1750 г.).

В 1752 году Афанасий Гончаров основал Нижнепесоченский молотовый завод, которым в дальнейшем владели его потомки Голынские.

В 1839 году песоченские заводы приобрёл

секунд-майор Иван Акимович Мальцов, а через 10 лет за развитие "своего дела" взялся его сын, создав на территории четырёх губерний огромный промышленный округ. Сергей Иванович Мальцов был промышленным первопроходцем во многих отраслях. Под его руководством работало около 20 заводов различного профиля. Мальцов стал впервые использовать марганцевое литьё, освоил рельсопрокатное производство (его рельсы использованы на Николаевской железной дороге), собственная узкоколейка соединяла заводы его округа. Строил паровозы и вагоны, катера, внедрил первый частный телеграф.

Со временем Мальцова связывают расцвет Песоченского завода. Доменные печи заменяются вагранками для плавки чугуна, строится узкоколейка от Песочни до Бежицы. На заводе начинается выпуск художественного литья.

В 1853 году Мальцов посчитал неэффективной работу Нижнепесоченского молотового завода и перепрофилировал его на выпуск фаянсовой посуды.

Архивная справка

Согласно архивных данных Департамента горных и соляных дел, в III отделение Департамента от 3 мая 1826 года внесены сведения по истории основания двух Песоченских, Любопонского и Радицкого заводов, принадлежащих потомкам стацкого советника Гольинского:

"Два Песоченских завода, состоящие в Калужской губернии Жиздринского уезда. Нижний молотовый построен в 1752 году коллежским асессором Афанасием Гончаровым".

В 1828 году Гольинским было получено разрешение Департамента горных и соляных дел о перепрофиле и рово вани и Песоченских чугунолитейных заводов в "другое заведение".

Печатный спрашивающий "Указатель фабрик и заводов Европейской России" за 1886 и 1893 годы сообщал, что "фаянсовая фабрика в селе Песоченском учреждена в 1853 году".

На фаянсовой фабрике стали выпускать тарелки, чашки, блюдца, подносы, вазы.

В 1875 году песоченские заводы вошли в состав Мальцовского торгово-промышленного товарищества, а с 1894 года функционировали в составе Акционерного общества мальцовских заводов (АОМЗ).

Сергей Иванович Мальцов заложил основы промышленности Песочни. После его смерти в 1893 году Песоченская фаянсовая фабрика перешла под управление знаменитого товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий Матвея Сидоровича Кузнецова (1899 г.). Затем стала собственноностью товарищества, в 1911 году главой компании стал сын Кузнецова - Николай Матвеевич.

В это время растёт и расширяется ассортимент продукции. В связи с переводом Рижской фабрики начинается производство

санитарно-технических изделий. Выпускаются ручные и ножные ванны, умывальники и ряд других. Но революционные потрясения не обошли стороной Песочню. В 1918 году фабрика была национализирована и претерпела немало реорганизаций. Взят курс на социалистическое строительство.

Первые пятилетки, ударный труд рабочих-стахановцев, переориентация на производство санитарной керамики - этапы пути фабрики, которая после переименования города в 1936 году стала называться "Кировским фаянсовым заводом".

В годы Великой Отечественной войны завод был эвакуирован на Урал, а многие керамисты встали на защиту Родины от захватчиков. Троє заводчан - Василий Жмакин, Николай Куракин и Арсений Чурилин - стали Героями Советского Союза. Их имена носят улицы города. Иван Иванов - полный кавалер ордена Славы.

В память погибших заводчан в сквере напротив завода установлен памятник "Скорбящая мать", открыты мемориальные доски.

В 1944 году завод уже стал давать стране продукцию, к 50-м годам выпускалось 11 типов санитарно-изделий.

В 1952 году осуществлён переход с твёрдого на жидкое топливо - мазут, в 1965 г. на завод пришёл газ.

Идёт модернизация производства, строятся и открываются новые цеха. В течение 22 лет заводом руководит Геннадий Кудряшов. С выходом его на заслуженный отдых было принято решение об избрании нового директора.

Впервые в истории предприятия в 1988 году состоялись выборы, в результате которых директором был избран Валерий Михаилёв. Под его руководством завод прошёл полную модернизацию и стал ведущим предприятием в России по производству санитарно-керамических изделий.

В апреле 2014 года акционерному обществу "Кировская керамика" присвоено почётное звание "Трудовая слава Калужской области".



СТРАТЕГИЯ РУКОВОДСТВА

АО "Кировская керамика" - ведущий российский производитель санитарных керамических изделий, умывальников для мебели, керамической плитки и керамогранита. Заводчане и жители города гордятся предприятием, которое занимает лидирующие позиции на рынке керамики страны.

Об истории успеха читайте в VIP-интервью с генеральным директором АО "Кировская керамика" Валерием Васильевичем МИХАЛЁВЫМ.

- Валерий Васильевич, 35 лет Вы стоите у руля одного из крупнейших предприятий отрасли, продолжая традиции крупных российских промышленников - Гончарова, Мальцова, Кузнецова. Что Вы взяли на вооружение из прошлого и реализуете в стратегии современного производства?

- К юбилею завода мы издали книгу "170 лет. История глазами современников". Более 250 страниц текста, иллюстрированного фотографиями. Читается на одном дыхании. И с первых страниц видишь неравнодушных людей, которые основывали заводы и фабрики, вкладывали деньги в производство. Со второй половины 18-го века предприятия металлургической и стекольной промышленности в большей степени сосредотачиваются на территории Брянского уезда. В это время начали предпринимательскую деятельность Гончаровы, Демидовы. Но особенно значительное развитие промышленность получила в 19-м веке благодаря деятельности Ивана Акимовича и Сергея Ивановича Мальцовых, создавших в районе Дятькова, Любокны, Людинова, Песочни своеобразную промышленную империю.

И Кузнецов, и Мальцов уделяли внимание быту работников. Люди жили более или менее в достатке, работая на фабрике. Они тянулись к производству, потому что земли в наших краях скучные, не давали хорошего урожая. А на фабрике платили неплохую зарплату. И даже дома для ценных специалистов строили. Поэтому социальная составляющая - важный момент в моей работе. Мы тоже строили 5-этажные дома для заводчан, практически закрыв очередь нуждающихся в улучшении жилищных условий. Это способствовало также закреплению кадров.

Сейчас мы хотя и не строим жильё, но выделяем молодым семьям льготные кредиты для покупки жилья всего под три процента. Рассрочка - 15-20 лет. При хорошей заводской зарплате, которая в среднем составляет сейчас 60 тысяч рублей, это вполне по силам.

Действует дополнительный конкурентный социальный пакет и выплаты для повышения материальной заинтересованности каждого работника, насчитывающие порядка 20 видов. Предусмотрены премии за профмастерство, за интенсивность труда, за рационализаторские предложения, за освоение новых видов изделий, за выслугу лет при выходе на пенсию...

- Валерий Васильевич, Вас называют "красным директором". Не обижаетесь?

- Нет. Когда пришёл на завод, уже тогда были планы по созданию достойных бытовых условий, но не за что было. Это уже



потом, когда встали немного на ноги, отремонтировали помещения, сделали раздевалки. Комнаты приёма пищи оборудовали холодильниками, микроволновыми печами, кулерами. Сделали туалеты и душевые. Проводится целый комплекс мер по охране труда и поддержанию здоровья работающих.

Действует здравпункт, оснащённый самым разнообразным оборудованием. За год фельдшеры делают порядка 11 тысяч физиопроцедур и инъекций, профильные специалисты проводят приёмы. Представьте, если бы наши пациенты пошли в городскую поликлинику!

Для работников и их семей на территории завода мы открыли спортивный зал, оснащённый полупрофессиональными тренажёрами. Есть столовая и библиотека.

- Вашу работу в этом плане отметили на региональном уровне...

Да, мы получили Свидетельство о занесении в Реестр социально ответственных работодателей Калужской области за развитие социального партнерства. Региональным министерством строительства и ЖКХ предприятие награждено Дипломом I степени как победитель областного конкурса среди организаций стройиндустрии и строительных материалов.

- Вы стали первым директором, который был избран коллективом. Если вернуться в 1988 год, взяли бы на себя эту ношу?

Однозначно не скажешь. Большие были бы сомнения. Просто я тогда не знал, куда попал (смеётся). Подобные заводы были в Волгограде, в Минске, в Свердловске, а наше предприятие - "в сельской местности". И если те заводы были более-менее современными, то у нас старое производство, да ещё финансировались мы по остаточному принципу. А план спрашивали и давали под самую завязку! Много было тяжёлого ручного труда, 60 процентов работало женщин.

А когда я в составе российской делегации побывал на родственных предприятиях за границей, то понял, как мы отстали. Директора за границей не те, что у нас. Психология другая. Я, как директор, должен знать, что из каких элементов состоит. Заграничного директора-менеджера это не интересовало - в первую очередь, ему нужно было знать экономику. В советские времена всё сверху спускалось, всё было регламентировано, в том числе экономика. Сегодня мы сами должны анализировать, знать конкурентов, как они работают, куда идём, где можем продать, за какую цену.

Тогда цену установят трикопейки - и продавай. Самый требовательный у нас сегодня кто? Покупатель. А он может сказать: я не возьму ваше изделие, изготовленное по ГОСТу. Поэтому мы держим руку на пульсе, знаем, какие новинки выпускаются, разрабатываем в рамках ГОСТа различные виды изделий на любой вкус. Раньше каждое утверждалось "наверху" длительное время. Сейчас мы мобильны и самостоятельны в этом плане, но полностью отвечаем за то, что выпускаем.

- Какой урок Вы извлекли из рыночной экономики?

- Рынок требует от команды более глубоких знаний. Очень много компонентов, которые

позволят успешно трудиться и вести свой корабль. И здесь нужно вкладывать. Два варианта: сделал или не сделал.

- Как удалось вывести предприятие из кризиса? Назовите самые важные этапы развития завода.

- В 90-е годы мы понемногу осваивались, изучали опыт других предприятий, а в конце 90-х одни из первых купили туннельную печь итальянской фирмы SITI, в 2000 году мы ее запустили. 30% было своих денег, остальные - в кредит. Более 2,5 миллионов немецких марок. Это был огромный риск, но он был оправдан. Вместо трёх лет с кредитом рассчитались за полтора года. Этот проект стал началом модернизации всего предприятия. Потом в 2004, 2005, 2009 годах пустили итальянские печи "Астра" периодического действия. На сегодня у нас три больших туннельных обжиговых печи - немецкая и две итальянских, и пять итальянских периодического действия.

В 2011 году был построен обжиговый участок с туннельной печью фирмы "RIEDHAMMER" и роботизированная итальянская линия для глазирования изделий.

В 2010-2011 годах выполнен большой объём работ по модернизации массоподготовительного участка, что позволило внедрить современную технологию приготовления керамической массы.

Разительные перемены в цехе производства санитарных керамических изделий произошли и на литейных участках. Современный участок по отливке умывальников оснащён пятью литейными машинами германской фирмы DORST. Новые современные литейные машины и стенды вытеснили всё устаревшее оборудование.

В 2012 году в цехе установлены две английские литейные машины PCL, оснащённые роботами KUKA.

На участке глазирования изделий установлены три роботизированные линии для нанесения глазури на изделия, заменившие тяжёлый ручной труд.

Полностью изменилась технология сушки полуфабриката изделий.

В цехе установлены две туннельные сушилки фирмы LIPPERT и несколько камерных сушилок.

На сегодня у нас более 30 комплексов, где работают роботы.

- Сколько инвестиций вложено в развитие производства?

- За последние пять лет - два с половиной миллиарда. Вот весь секрет работы. При этом мы заплатили 3 миллиарда 187 миллионов налогов и социальных выплат. Зарплата средняя по заводу - 60,5 тысячи рублей, есть литейщики, кто и по 80, 90 тысяч получают, но они работают.

- Как в условиях санкций решаете задачу импортозамещения сырья и материалов?

Мы сегодня переживаем сложный период. Предприятие на 70% использовало импортное сырьё. После отказа потребовалось срочно искать его замену на территории страны. Кинулись на Урал - там цены выросли в 3-4 раза. Технологическая служба предприятия взялась за решение глобальной проблемы импортозамещения - как сырьевой базы, так и технологического оборудования. Мы отрабатываем новейшие технологии с внедрением альтернативных рецептур масс и глазурей с использованием российского сырья.

- Каковы сегодня объемы производства?

- Производим в год 1 миллион 700 тысяч штук санитарных керамических изделий и около 3 миллионов квадратных метров плитки и керамогранита.

- Курс на модернизацию сохраняется?

- Без сомнения. Наш основополагающий принцип деятельности - постоянное обновление и развитие, подразумевающие не только получение от производства прибыли, но и служение людям, обществу. Мы учредили медаль к 170-летию завода "За преданность и усердие в труде". Вручил её более двухсот работникам, которые проработали на заводе более 15 лет. И каждый раз не перестаю восхищаться - сколько у нас трудится замечательных людей, многие продолжают заводские династии.

Поздравляю работников акционерного общества с юбилеем завода и желаю всем крепкого здоровья, семейного счастья, воплощения планов. Вместе у нас всё получится!

Стабильное экономическое развитие АО "Кировская керамика" идёт на протяжении последних 20 лет. И эти достижения не остались незамеченными руководством страны. 22 декабря 2022 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ о награждении генерального директора АО "Кировская керамика" Валерия Васильевича Михалёва медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени.

Так высоко руководство страны оценило личный вклад руководителя, который сумел не просто сохранить керамическое производство в провинциальном городе, но и вывел завод в лидеры российской экономики.

А 23 мая 2023 года на заводе побывали губернатор Владислав Валерьевич Шапша и председатель Законодательного Собрания Калужской области Геннадий Станиславович Новосельцев. В соответствии с Законом Калужской области "О Почётном гражданине Калужской области", за многолетний добросовестный труд, выдающийся вклад в социально-экономическое развитие района и области, за активную общественную и благотворительную деятельность, направленную на достижение социального и культурного благополучия населения Калужской области, они вручили генеральному директору АО "Кировская керамика" Валерию Михалёву знак Почётного гражданина Калужской области и ленту.

МПЦ: НАЧАЛО ПРОИЗВОДСТВА

Массоподготовительному цеху (МПЦ) завода уже более полувека. Раньше это был один участок, на котором преобладал ручной труд. Минимум техники и оборудования, большое количество людей на непростом производстве. Время шло, механизация многих промышленных процессов не обошла стороной и массоподготовительный цех. 12 лет назад был создан новый современный автоматизированный участок. Завод планировал полностью убрать старый участок, но в итоге его оставили. На одном изготавливают шлиker для производства унитазов, на другом - для крупногабаритных умывальников.

ДВА УЧАСТКА



Массоподготовительным цехом уже 5 лет руководит Наталья Неведина. Свою трудовую деятельность на заводе женщина начала в 2003 году. Сначала Наталья Дмитриевна устроилась глазурщицей в цех производства керамической плитки, затем перешла в массоподготовительный цех лаборантом, где спустя несколько лет уже стала мастером.

Заочно, без отрыва от производства, женщина окончила Кировский филиал института управления бизнеса и технологий по специальности "Менеджмент". Трудолюбивую, ответственную и уверенную в своих силах Наталью Неведину в 2018 назначили начальником цеха.

Сегодня на двух участках МПЦ под руководством Натальи Дмитриевны трудится 37 человек. Надо отметить, что раньше эту же работу выполняли 80 человек. Труд был непростым, большую часть работы люди выполняли вручную.

С появлением нового автоматизированного участка произошла оптимизация производства. На старом участке было 24 маленьких шаровых мельницы по 6 тонн, 43 мешалки. Вся их работа требовала постоянного контроля, проверки. Сейчас же в цехе три турбосмесителя, семь мешалок для приготовления шлиker и всего 3 больших шаровых мельницы по 30 тонн.

- Если раньше в бригаде было 13 человек, то сейчас справляются трое. Одна большая мельница заменяет 4,5 маленьких. Сейчас мы в сутки загружаем три мельницы и делаем объемы, которые необходимы, - рассказывает Наталья Дмитриевна.

Что касается специалистов, здесь также произошли изменения. Раньше в старом цехе были задействованы дробильщики-размольщики, машинисты шаровых мельниц и насосных установок, много фильтр-прессовщиков. Сейчас со всеми этими обязанностями справляется один машинист. Он выполняет загрузку и запуск шаровых мельниц, обслуживает насосные установки, фильтр-прессы.

Загрузка на участке автоматическая: в компьютер заносится рецепт, оператор следит за процессом. Он же смотрит за правильностью загрузки, чтобы не было сбоев, не попал комок, не было пересыпок.

- У нас также трудятся сливщики-разливщики. Один специалист в смене. Как правило, женщина. Она смотрит за пекаркой шлиkerов, моет сита и магниты. Металл является страшным врагом для керамики, поэтому у нас на всех переделах ситовое и магнитное обогащение, - рассказывает Наталья Неведина. - Сейчас на новом участке мастер совмещает должность лаборанта. На старом трудятся лаборант и мастер.

Особая роль в массоподготовительном цехе отводится машинистам крана. Объемы на производстве большие, без этих тружеников работа в цехе встанет. Кра-

новщики занимаются выгрузкой поступающего сырья, загрузкой бункеров. Всего в цехе 2 крана, в смене один крановщик.

В числе работников МПЦ - дробильщик-размольщик сухого помола. Это человек, который измельчает на оборудовании глины, а также перерабатывает брак. Измельчённый состав используется в производстве шлиker.

Как и всему заводу, в прошлом году, после ухода иностранных поставщиков, цеху пришлось столкнуться со сложностями.

- Раньше глину, полевые шпаты нам привозили из-за границы: Германии, Чехии, Финляндии, Англии... А тут нужно было искать новых поставщиков. В итоге на заводе практически полностью заменили эти товары на отечественные, 90% сырья сегодня закупается внутри страны, - делится Наталья Неведина.

Сырьё приходит не очень чистое, но благодаря современным фильтр-прессам, которые были установлены на участке, его доводят до оптимального состава: растворяют в воде, отделяют электролитами, а потом отжимают. Так исчезают все примеси.

Уйти от ручного труда на старом участке полностью пока невозможно. Но начальник цеха старается максимально облегчить работу людям: улучшаются условия труда, обновляется оборудование. Сейчас, например, в цехе ожидают новый мостовой кран. Его обещают установить до конца года.

С ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ К ДЕЛУ

Старожил массоподготовительного цеха - мастер участка Валентина Миронова. Валентина Петровна пришла на завод в 1985 году молодой девушкой. Но уже тогда за её плечами был опыт работы начальником лаборатории. Плюс завод для Валентины не был чем-то новым, здесь работала её бабушка, она же передала девушке знания, любовь к труду и предприятию.



- В то время делали ставку на младёжь. На месте обучили, оценили мои способности и почти сразу стали ставить на подмену мастеров, - рассказывает Валентина Петровна.

В годы перестройки, когда многие лишились работы, попала под сокращение и наша героиня. Спустя годы, в 2003, Валентина Миронова вернулась на завод уже в качестве мастера.

- Работа мастера непростая. Ты отвечаешь за ведение технологического процесса, следишь, чтобы рабочий выполнял свои обязанности без нарушений, правильно эксплуатировал оборудование. Люди приходят разные, кто-то более ответственный, кто-то менее. Ты должен видеть это и понимать. Какое-то нарушение - это человеческое здоровье и даже жизнь. Создать безопасные условия для работы - моя обязанность, - отмечает мастер.

Валентина Петровна обучает сотрудни-

ков безопасным методам работы, проводит беседы, периодически проверяет знания. Раз в три месяца инспектирует работников по технике безопасности и охране труда.

Как мастер, женщина ведёт работу двух участков, как лаборант, контролирует массу на новом участке. В её подчинении: машинист мельниц, сливщик-разливщик, машинист крана и дежурный слесарь.

В обязанности мастера входит приготовление шлиker для литейного цеха.

- Чтобы начать работу, мы освобождаем ёмкости, и тут начинается производственный процесс: ходят шаровая мельница, грузится необходимое сырьё, осуществляется помол, - рассказывает Валентина Петровна.

Готовый шлиker доводится до нужных параметров, которые задала центральная лаборатория, затем перекачивается в ёмкости. Весь этот процесс невозможен без слаженной работы коллектива.

- Сейчас у нас работает молодой лаборант, очень хотим, чтобы, пройдя через все трудности, она осталась, вросла в своё дело, - делится Валентина Петровна, которая остаётся верна своей работе уже 30 лет.

- Я на пенсии, но уже второй год продолжаю трудиться на любимом заводе. И всем желаю, чтобы так относились к своему делу. Завод - это гордость нашего района, области. Желаю ему процветания, побольше молодёжи, ответственных работников, хороших специалистов. Пусть с каждым годом трудиться на заводе становится лучше и комфортнее!

БУДУЩЕЕ ЗА МОЛОДЁЖЬЮ!

Молодые кадры - это будущее завода. Для предприятия очень важно не только привлечь молодёжь, но и сделать всё возможное, чтобы она оставалась на производстве. Среди молодых и перспективных кадров завода - лаборант Ксения Кобелева.

Ксения - 19. Девушка родилась в Людинове, после школы поступила в Кировский индустриально-педагогический колледж по специальности "Техник-керамик". Три года Ксения училась очно, после чего ей предложили попробовать себя в профессии. Так она попала на завод, продолжив учиться заочно и переехав на постоянное место жительства в Киров.

Несмотря на небольшой опыт, Ксения во всех подробностях, со всеми тонкостями рассказывает о производственном процессе.

Девушка трудится с полной отдачей: проверяет шлиker, супензию, по всем нормативам готовит массу для производства и дальнейшей заливки для литейного цеха. А ведь на первых порах всё было не так уж легко.

- В самом начале, когда я только пришла на завод, было страшно, боялась ошибиться: вдруг не справлюсь, не смогу довес-



ти определённых параметров, что-то не добавлю от волнения. Ведь если состав не получится, то 33 куба уйдут в никуда, а это сырьё, затраты, силы людей, - рассказывает Ксения. - А ещё новый коллектив, со всеми надо было познакомиться. Здесь хочется поблагодарить за советы и поддержку моих наставников: мастера цеха Валентину Петровну Миронову, Юлию Владимировну Лазаренко, Зинаиду Александровну Максименко, начальника цеха Наталью Дмитриевну Неведину. Пока у меня всё получается, а опыт буду нарабатывать.

ПО СТОПАМ РОДНЫХ

Уже 16 лет машинистом мельниц в массоподготовительном цехе трудится Владимир Шумаков.



Школа, училище, работа по профессии - столяром-плотником в горкомхозе... Но от судьбы не уйдёшь. В 2001 году Владимир Шумаков устраивается на "Кировскую керамику", где работал ещё его бабушка Александра Дукина, здесь же трудится и мама Галина Шумакова. Сначала Владимир работает в литейном цехе транспортировщиком, затем ставилыциком-выборщиком.

В 2006 году мужчину переводят в массоподготовительный цех на должность машиниста мельниц. Здесь же в своё время работали и выполняли схожие обязанности бабушка и мама Владимира. Галина Егоровна уже на пенсии, но завод не оставил, хлопочет в административно-хозяйственном отделе. На предприятии также работает брат нашего героя. Он выбрал для себя транспортный цех. А что самое интересное, рядом с Владимиром в массоподготовительном цехе трудится его жена Татьяна. Женщина начинала трудовую деятельность на заводе машинистом мостового крана, затем её перевели в лаборанты и не прогадали. Она прекрасно справляется со своими обязанностями, подменяет мастеров.

Владимир Александрович трудится пять дней в неделю, его обслуживаемая территория - старый участок. Когда-то с сыном здесь делилась "премудростями" профессии Галина Егоровна.

- С утра мы приходим и узнаём фронт работы. Мастер даёт задания, и все расходятся по рабочим местам, - рассказывает Владимир Александрович.

Мужчина занимается загрузкой, запуском и обслуживанием шаровой мельницы. Выполняет все виды перекачек, обслуживает оборудование. Делает работу, с которой до модернизации справлялись несколько человек.

- К работе я привык, знаю её хорошо. Бывает, конечно, возникают трудности, неполадки. Но в основном мы всё быстро решаем, со всем справляемся. Тем более, что всегда поддержат коллеги и любимая жена, - отмечает машинист мельни.

Ольга МАЛЬЦЕВА.

Понедельник, 20

В программе возможны изменения по не зависящим от редакции причинам.

НИКА-ТВ

06.00, 17.00 На спорте 12+
06.30 Утро preview 16+
07.00 Утро первых 16+
09.00 Неделя 16+
09.55 Азбука здоровья 16+
10.10 Клён 12+
10.30, 16.45 Актуальное интервью 12+
10.40, 12.40, 13.40 Т/с "ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА" 12+
12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30 Новости 16+
06.30 Утро preview 16+
07.00 Утро первых 16+
09.00, 17.00, 17.45 Картбланш 16+
09.55, 14.50, 04.20 Т/с "ПРАКТИКА" 12+
10.45 Без срока давности. Адский колодец 12+
17.45 Откровенно о важном 12+
18.15 Мне только спросить 12+
18.45 Приходские хроники 0+
19.00 За работу 12+
20.00, 21.00 Картбланш 16+
22.00, 05.05 Т/с "ЗАХВАТ" 12+
23.30 Груз 300 16+
00.00 Т/с "ВОСТОК-ЗАПАД" 2+ 12+
00.45 X/f "ЖМОТ" 16+
02.10 X/f "ГРАНДИТ" 12+
ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+

мационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние Новости
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 Мосгаз. Последнее дело Черкасова 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1 (Калуга)
05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Местное время Вести-Калуга
09.55 Самом главном 12+
10.30 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 X/f "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА" 12+
12.10 Т/с "Екатерина. Фавориты" 16+
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.05 Т/с "Тайны следствия" 16+
02.40 Т/с "МОРОЗОВА" 16+
НТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25 Чрезвычайное происшествие 16+

14.00 Место встречи 16+
14.45 За гранью 16+
15.20 ДНК 16+
20.00 Т/с "СКОРАЯ ПОМОЩЬ" 16+
22.15, 00.00 Т/с "ЛИХАЧ" 16+
00.50 Т/с "ПОТЕРИЯННЫЕ" 16+
03.30 Т/с "Свет и тень маяка" 16+
ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.10, 04.15 Д/с "Большое кино" 16+
08.45 X/f "ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК" 12+
09.00, 09.30 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 X/f "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ" 12+
12.15 Д/ф "Легенды эстрады. Мы все из ВИА" 16+
18.10 X/f "ЗАГАДКА ФИБОНАЧИ" 12+
22.20 Т/с "Екатерина. Фавориты" 16+
01.05 Т/с "Тайны следствия" 16+
02.40 Т/с "Морозова" 16+
РЕН ТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25 Чрезвычайное происшествие 16+

14.00 Место встречи 16+
14.45 За гранью 16+
15.20 ДНК 16+
20.00 Т/с "СКОРАЯ ПОМОЩЬ" 16+
22.15, 00.00 Т/с "ЛИХАЧ" 16+
00.50 Т/с "ПОТЕРИЯННЫЕ" 16+
03.30 Т/с "Свет и тень маяка" 16+
ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.10, 04.15 Д/с "Большое кино" 16+
08.45 X/f "ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК" 12+
09.00, 09.30 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 X/f "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ" 12+
12.15 Д/ф "Легенды эстрады. Мы все из ВИА" 16+
18.10 X/f "ЗАГАДКА ФИБОНАЧИ" 12+
22.20 Т/с "Екатерина. Фавориты" 16+
01.05 Т/с "Тайны следствия" 16+
02.40 Т/с "Морозова" 16+
РЕН ТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25 Чрезвычайное происшествие 16+

14.00 Операция "Монастырь" 16+
01.25 Д/ф "Звёздные браки. Последний вагон" 16+
02.05 Д/ф "Женщины, мечтавшие о власти. Ленин. Рифенингаль" 12+
04.40 Д/ф "Василий Шукшин. Правду знаю только я" 16+
РОССИЯ К
06.30 Пешком... 16+
07.00 Д/ф "Археология. История с лопатой". "Как царь Пётр курганное золото собирал" 16+
09.05 Правда жизни 16+
10.30 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
08.45 X/f "И ЭТО ВСЁ О НЁМ" 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.15, 01.05 Д/ф "Человек идет на Север" 16+
12.10 Д/ф "Забытое ремесло". "Городской" 16+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00, 20.45 Д/ф "Алексей Баталов. Благодарен судьбе". "Анна Ахматова" 16+
13.30 X/f "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. БОЛЬШАЯ ЛОТЕРЕЯ" 16+
14.10 Быть женой гения... 16+
15.00 Линия жизни 16+
15.55 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+

17.15, 02.00 Исторические концерты. Дирижеры ХХ Века. Джансуг, Каидзе и Государственный симфонический оркестр СССР 16+
18.15 Рассказы из русской истории 16+
РОССИЯ К
06.30 Пешком... 16+
07.00 Д/ф "Археология. История с лопатой". "Как царь Пётр курганное золото собирал" 16+
09.05 Правда жизни 16+
10.30 Спокойной ночи, малыши! 21.20 Д/ф "Хождение по мукам. Две жизни сестёр Крандиевых" 16+
12.25 Сати. Нескучная классика... 16+
12.55 Хоккей. Международный турнир "Лига Ставок" Кубок Будущего" Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 16+
13.10 Специальный репортаж 16+
13.55 Хоккей. Международный турнир "Лига Ставок" Кубок Будущего" Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 16+
РЕН ТВ
05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 17.00 Новости 16+
08.45 Васаби 16+
10.30 Попедуй дракона 16+
12.30 "Киров-ТВ". Информационная программа "Новости недели" 16+
12.45 Миссия: Невыполнима-3 16+
04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ 16+

Вторник, 21

НИКА-ТВ

06.00, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30 Новости 16+
06.30 Утро preview 16+
07.00 Утро первых 16+
09.00, 17.00, 17.45 Картбланш 16+
09.55, 14.50, 04.20 Т/с "ПРАКТИКА" 12+
10.45 Без срока давности. Адский колодец 12+
11.30 Д/ф "Кремль. Эпоха царей" 12+
12.40, 22.00, 05.05 Т/с "ЗАХВАТ" 12+
13.40, 00.00 Т/с "Восток-Запад" 2+ 12+
15.40 Без срока давности. Карелия. Жизнь за колючей проволокой 12+
16.45 Точка зрения 12+
18.15, 19.15 Интересно 16+
18.45 Азбука здоровья 16+
19.00 Актуальное интервью 12+
20.00 Мне только спросить 12+
20.15, 21.00 Глащенко 16+
23.30 Мы есть 16+
00.50 X/f "КАПИТАН АЛАТЫРСТВЕ" 16+
03.10, X/f "МАЛЬЧИК РУССКИЙ" 12+
ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости

09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние Новости
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 Мосгаз. Последнее дело Черкасова 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1 (Калуга)
05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Местное время Вести-Калуга
09.55 Самом главном 12+
10.30 Городское собрание 12+
11.30, 17.30, 60 минут 12+
14.55 Наша 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с "Екатерина. Фавориты" 16+
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.05 Т/с "Тайны следствия" 16+
02.40 Т/с "Морозова" 16+
НТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25 Чрезвычайное происшествие 16+

08.25, 10.35 Т/с "ПЕС" 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
14.45 За гранью 16+
15.20 ДНК 16+
20.00 Т/с "СКОРАЯ ПОМОЩЬ" 16+
22.15, 00.00 Т/с "ЛИХАЧ" 16+
00.50 Т/с "ПОТЕРИЯННЫЕ" 16+
03.30 Т/с "Свет и тень маяка" 16+
ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.10, 04.15 Д/с "Большое кино" 16+
08.40 X/f "ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК" 12+
09.00, 09.30 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 X/f "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА" 12+
12.15 Д/ф "Легенды эстрады. Мы все из ВИА" 16+
18.10 X/f "ЗАГАДКА ФИБОНАЧИ" 12+
22.20 Т/с "Екатерина. Фавориты" 16+
01.05 Т/с "Тайны следствия" 16+
02.40 Т/с "Морозова" 16+
РЕН ТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25 Чрезвычайное происшествие 16+

01.25 Прощание 16+
02.05 Д/ф "Любимая женщина Владимира Ульянова" 12+
04.15 Д/с "Большое кино" 16+
РОССИЯ К
06.30 Пешком... 16+
07.00 Д/ф "Археология. История с лопатой". "Как сокровища Куль-Обы случайно нашли" 16+
07.30 Легенды мирового кино 16+
07.55, 23.40 Д/ф "Всюду деньги, господа!" 16+
08.25 Жизнь и судьба 16+
08.45 X/f "И ЭТО ВСЁ О НЁМ" 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.15, 01.10 XX Век. "Всего несколько слов в честь Мастера... М.Булгаков" 16+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00, 20.45 Д/ф "Алексей Баталов. Благодарен судьбе". "Родом из МХАТа" 16+
13.35, 13.55, 14.15, 00.10, 00.30, 00.50 Т/с "ПОРУС" 16+
14.35 Игра в бисер 16+
15.20, 23.00 X/f "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ" 0+
16.15 Сати. Нескучная классика... 16+
17.15 Эрмитаж 16+
17.45 Исторические концерты, Дирижеры ХХ Века. Евгений Мравинский и Заслуженный коллектива Ресспублики Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии 16+
РЕН ТВ
05.00, 18:00, 02:10 Самые шокирующие гипотезы 16+
06:00 С бодрым утром! 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 "Военная тайна" с Игорем Прокофенко 16+
11:00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12:00, 16:00 Информационная программа 112 16+
13:00 Загадки человечества с Олегом Шишаниным 16+
14:00 Невероятно интересные истории 16+

15:00 Засекреченные списки 16+
17:00, 03:00 Тайны Чапман 16+
19.00 "Киров-ТВ". Новости
00:20 Три секунды 16+
02:10 Водить по-русски 16+
02:30 Документальный спецпроект 16+
00:30 Васаби 16+
МАТЧ!
06:00 Спортивный век 16+
06:30 Наци и иностранцы 16+
07:00, 09:30, 13:05, 15:25, 18:10, 04:00 Новости
07:05, 16:00, 19:45, 01:00 Все на Матч! 16+
09:35, 13:10 Специальный репортаж 16+
09:55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы 16+
13:30 Есть тема! 16+
14:55 Футбол. "Журнал Лиги чемпионов" 16+
15:30 География спорта 16+
17:00 Футбол. Мир Российской Премьер-Лига. Обзор тура 16+
18:15 Брейкинг. Международный турнир "Лига Ставок Russian Open Breaking Championships". Трансляция из Москвы 16+
20:30, 22:45 Футбол. Лига чемпионов 16+
04:05 Волейбол. Лига чемпионов 16+
04:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ 16+

ГЛАВНЫЙ ЦЕХ ЗАВОДА



Цех производства санитарных керамических изделий - главный на предприятии. Он объединяет сразу три значимых участка, где сосредоточен процесс от переработки сырья до конечного выпуска изделий: литьевой, участок обжига и гипсомодельный участок. Все они звенья одной цепи. Так, в гипсомодельном делают формы, литьёщики отливают в них изделия, которые проходят обжиг и становятся готовой продукцией.

В коллективе трудится почти 400 керамиков, практически половина завода. И управлять таким подразделением сложно и ответственно. С августа 2023 года эту нелёгкую работу доверили Елене Валерьевне Лучкиной, назначив начальником цеха. На заводе она всего два года, а до этого 18 лет возглавляла центр услуг связи "Ростелеком" в Кирове. Организацию расформировали, и Елена, как менеджер-управленец, устроилась на завод в отдел продаж, где познакомилась с широким ассортиментом продукции. Затем работала в отделе технического контроля. При назначении на новую должность учли то, что Елена имеет два высших образования. Она окончила Московский энергетический институт по специальности инженер-теплофизик, прошла школу руководителей. Её профессия сродни производству керамики.

- Мне всегда нравилась физика, я с увлечением занималась в институте, по образованию - технарь, - говорит о себе Елена Валерьевна. - Пока я осваиваюсь на новом месте, производство знаю, но всегда есть чему поучиться. У нас дружная команда, сплочённый коллектив, наполненный на результат.

Многие думают, что начальником работать легко, "рукой води" - и всё в порядке. И не учитывают нервных перегрузок, умения ладить с людьми, оперативно решать возникающие проблемы. В 7 утра Лучкина уже на рабочем месте, проводит планёрки в подразделениях, анализирует итоги ночной смены. Она допоздна на заводе, часто можно увидеть её в цехе в выходной.

В своей работе она опирается на заместителей и мастеров. Это знающие своё дело профессионалы, от которых зависит большая часть успеха, как говорится, правая рука и глаза руководителя.

Один из них - заместитель начальника цеха по литейному участку Александр Андреевич Петраченков. Жил в Москве, работал промышленным альпинистом и даже покорял Останкинскую телебашню. В 2008, как признаётся сам, его позвала малая родина. Сменил высотную профессию на литьёщика, трудился оператором на стенде. За это время он стал хорошо разбираться в "машинах", сам исправлял мелкие неисправности "роботов", выдавал минимальный производственный брак. Неудивительно, что его назначили мастером, затем старшим мастером.

Александр заочно окончил Белгородский государственный университет по профильной специальности и пополнил свой багаж знаний. Работал вместе с итальянскими наладчиками оборудования на заводе. По контракту они должны были установить три формы, а сделали только одну. На производстве больше не появились. Александр долго думал и предложил своё инженерное решение, которое позволило внедрить формы в производство. Тогда его даже директор Валерий Васильевич Михалёв на день строителя поставил всем в пример.

В конторке мастеров мы застали Александра



Александр Петраченков.



Юрий Руженцев.



Олег Елисеев.

на уватмана, который был весь испещрён неопытными рисунками. Оказывается, он пояснял коллегам, как при обжиге изделия преодолевается деформация. Главная задача - производство, отливка полуфабриката. На участке трудится более ста человек. Производят умывальники, унитазы, бачки...

За день Петраченков несколько раз появляется на стендах, на модельном участке, на "этажах", где идёт гипсовое литьё. Однажды включил шагомер - к вечеру он показал 20 тысяч шагов!

- Вся жизнь на заводе, - говорит Александр.

В 2016 году он был отмечен Сертификатом Всероссийского Бизнес-Рейтинга "Профессионал отрасли-2016". В 2022 г. его портрет

АО "Кировская керамика" выпускает около 60 видов умывальников, около 20 видов унитазов, более 20 видов бачков, биде, пьедесталов, широкий ассортимент спецпродукции - около двух миллионов изделий в год!

был размещён на районной Доске почета, награждён Почётной грамотой главы районной администрации.

В цехе производства санитарных керамических изделий работают 5 мастеров. На участке Александра Вячеславовича Солдатенкова идёт выпуск умывальников под высоким давлением на стендах фирмы "DORST". Причём, работают на шамотном и шликерном литье. Юрий Владимирович Руженцев курирует выпуск унитазов на линиях "FKS". Александр Владимирович Корбачёв - выпуск бачков. Марина Анатольевна Баранова следит за технологически сложным процессом производства умывальников ручной отливки. Эти изделия вот уже много лет пользуются спросом покупателей, которые выбирают "Стиль". Наталья Александровна Бойкова работает с лабораторией и отвечает за транспортировку изделий.

Производственный процесс идёт в две смены по 12 часов. Изделия проходят подвялку, оправку, сушку, дефектовку, глазуривание, обжиг, сортировку. Чтобы получить унитаз, необходимо выполнить до 60 различных операций. Цех в сутки потребляет до 150 тонн шликера, выдавая до 6 тысяч изделий.

Вместе с Еленой Валерьевной проходим по цеху, в котором без сопровождения можно заблудиться. На всём пути окружающее пространство занято тележками-стеллажами с умывальниками и унитазами разных модификаций. Одни серого цвета - подсыхают перед обжигом. Другие сияют белоснежной глазурью и готовятся к отправке потребителям.

- Мы производим напольный, приставной, подвесной унитазы, - комментирует Елена Лучкина. - Пользуются спросом унитазы "Комфорт", "РИО", "ЮТ" и другие. Начали выпуск унитазов "Дон" для людей с ограниченными возможностями здоровья: он более высокий по размеру. Есть с ободками и безободковые, с обычным и душевым смыслом, когда вода расходится по чаше, омывая её всю. Унитазы комплектуются с бачками, у каждого свой дизайн. Выпускаем спецпродукцию: биде, писсуары, пьедесталы. Умывальники тоже на любой вкус - тумбовые и пьедестальные, на столешницу и угловые, на кронштейнах на стиральную машину...

Работа стендов "FKS" - под контролем мастера участка Юрия Владимировича Руженцева. Отслужив в армии, Юрий поступил в Калужский филиал института им. Баумана, но пришлось оставить учёбу - наступила перестройка, надо было кормить семью. В 1982 году он пришёл на кировский завод. Работал комплектовщиком гипсовых форм, литьёщиком в шамотированном цехе. Спрос на продукцию упал и шамотированный сократили. С тех пор Руженцев в литейном. Старался вникнуть в производство, окончил Кировский индустриальный техникум.

- Руководство предложило получить образование в Белгородском институте без отрыва от производства. Почему бы и нет? Учиться

всегда интересно, и на сессии предоставляли оплачиваемый отпуск, - рассказывает Юрий Владимирович.

С 2008 года Руженцева назначили мастером. Он застал ещё ручные стенды, когда изделия отливали в гипсовые формы. Но обновление шло полным ходом. На его участке было 10 механизированных стендов, а сейчас уже 33. Плановое задание - 30-40 тысяч изделий в месяц. И самое главное, что взяли на производство из советского времени, так это тесное взаимодействие всех служб - руководства цеха, лаборатории, службы механика и технологии... Проблемы решают вместе.

У Юрия Владимировича беспроблемный участок. Литейный работает круглогодично. Приходится тесно контактировать с людьми, находить выход из житейских ситуаций. У мастера это получается. Он ежедневно ведёт карточку учёта по каждому работнику, сверяет расценки с отделом труда и зарплаты: сколько заработал, столько и получил.

Юрий Владимирович за свой труд награждён знаком "Ветеран строительного комплекса Калужской области", медалью "75 лет Калужской области", медалью акционерного общества "За преданность и усердие в труде".

На литейном стенде "FKS" трудится Олег Анатольевич Елисеев. Он на заводе с июля 1990 г. Нёс службу на Северном флоте, когда вернулся, друзья уже работали на керамике. Они подсказывали - здесь жарко, сколько "морской" выдержит? С тех пор прошло 33 года.

Литьёщика окружают впечатляющих размеров формы. Идёт отливка. Настраивали стенд специалисты из Чехии, обучали.

- Старался вникать, поэтому сейчас отлично знаю весь процесс. За 3,5 часа стенд выдаёт 36 изделий. За это время каждое надо довести до ума - делаем отверстия под трубы, циклические швы, замываем. Делаю две отливки в день, - рассказывает Елисеев.

Участок "FKS" напоминает собой кадры из фантастического фильма - под потолком крутятся десятки промышленных вентиляторов. Они позволяют ускорять процесс сушки форм и изделий. Кроме того, здесь работает система промышленного кондиционирования. Всё это делает условия труда более комфортными.

- Скоро мне на пенсию, иду с 55 лет, - делится литьёщик. - Ждём на участке молодых и энергичных ребят. Приходите, условия нормальные и зарплата достойная, - обратился Олег Анатольевич к кировской молодёжи.

На заводе ценят хорошие кадры. За свой труд Елисеев награждён Благодарностью и Почётной грамотой губернатора Калужской области, Почётным знаком "Ветеран строительного комплекса Калужской области", Почётным знаком МР "Трудовая доблесть Кировского района", как лучший работник акционерного общества был занесён на районную Доску почета.

И третье небольшое подразделение цеха - модельщики керамического производства и литьёщики гипсовых форм - выполняет весьма важную миссию: работает над новыми моделями санитарных керамических изделий, занимается внедрением их в производство, обеспечивает литьёные участки гипсовыми формами. А теперь модельщики выпускают формы и из полимерных материалов на новом участке, который хорошо оснащён высокотехнологичным оборудованием.

Диана СЕМЯНИЩЕВА.

В СТРАНЕ ФАРФОРОВЫХ ЧУДЕС

170-й день рождения в эти дни отмечает старейшее производство, которое по праву можно назвать душой АО "Кировская керамика". Это фирма "Фарфор", продолжающая славные традиции мальцовского и кузнецового фарфора.

В середине 19-го века модным среди среднего класса стало чаепитие, появился спрос на чайную посуду. И Сергей Мальцов, перепрофилировав Нижнепесченский молотовый завод в фаянсовую фабрику, начинает выпуск чашек с блюдцами, подносов, ваз. В 1860 г. ассортимент достигал 70 видов изделий. В 1899 году фабрику взял в аренду, а затем и приобрёл, "фарфоровый король" Матвей Кузнецов. Дешевизна посуды сделала её доступной для широких народных масс.

В советский период на заводе строительного фарфора активно работал цех по производству товаров народного потребления. И сегодня у кировчан можно найти многое из выпускавшегося тогда ассортимента: подарочные вазы, настенные медальоны, олени с золотыми рогами, скульптура народного любимца Василия Теркина, яркие петухи, бочата для засолки, тарелки и многое другое.

В 90-х годах, несмотря на кризис, генеральный директор завода Валерий Васильевич Михалёв сделал всё возможное, чтобы сохранить уникальное производство - частичку истории родного предприятия.

Однажды на самом верху 4-этажного корпуса заводчане нашли клад - старые формы, по которым выпускались изделия во времена Кузнецова. Благодаря этой находке удалось возродить их производство в современных условиях. "Изюминка" коллекции - сухарницы, эталон элегантности и красоты. Только наши кировские мастерицы владеют секретом их изготовления в России, и вскоре фирма станет обладателем соответствующего патента.

Для популяризации профессии в 2021 году на базе фирмы "Фарфор" по иници-



Ольга Орехова.



Виктор Колявкин.



Светлана Кадышкина.



Ольга Казакова.



Ольга Понедельникова.

тиве генерального директора АО "Кировская керамика" Валерия Михалёва был открыт производственно-демонстрационный зал. Он задумывался как профориентационное пространство и доступен в любое время школьникам и гостям города. Сейчас над изготовлением сухарниц здесь работает Ольга Понедельникова.

В целом ассортимент продукции фирмы, возглавляет которую Виктор Сергеевич Колявкин, составляет более двух тысяч изделий. Это разнообразная посуда, сувениры, напольные вазы, цветники, садовые скульптуры. Они производятся по старинным рецептам и расписываются ручным способом.

Отлично знает фарфоровую "кухню" мастер Ольга Валерьевна Орехова. Она пришла на завод в 1994 году, освоила профессии отливщицы, оператора печи, лаборанта. Секретов для неё нет - как приготовить массу для отливки или глазурования изделий, каким параметрам она должна соответствовать, в какой печи обжигать изделия.

- Мы работаем по старине-матушке, - говорит Ольга Валерьевна. - Заливаем формы, разнимаем. Одна форма выдерживает 30 циклов, затем гипсомодельщики делают новую. Необходимо соблюдать температурный режим при обжиге. У нас своя печь, которая позволяет обжигать изделия с деколю и золотом при 800 градусах Цельсия, остальные - при 1230. Некоторые проходят тройной обжиг, приобретая прочность, гладкость и яркие краски.

Фирма полностью ориентирована на спрос. Менеджеры смотрят заявки, составляют план, а мастер доводит заказ до работников.

- Приятно, что многие наши изделия - салатники, подносы - сейчас закупаются крупными ресторанами в разных городах России. Им нравится и расцветка, и оригинальность. Пользуется спросом сувенирная продукция - заказы поступают через интернет, - рассказывает Виктор Колявкин. - К примеру, понравились покупателям два наших слона - чёрный и белый, "инь-янь". Отгрузили уже несколько тысяч штук.

Каждое изделие выходит из-под рук модельщика. Почти 30 лет в фирме художник-модельщик Светлана Петровна Кадышкина. Небольшие сувениры она лепит из пластилина, а изделия побольше - из гипса. Наиболее сложные и вовсе состоят из нескольких частей, как, например, настольная скульптура гончара - символа керамического производства, которую Светлана Петровна сделала к юбилею завода. Из фигурки модельщик делает форму, которую размножают ипускают в производство. На счету Светланы Кадышкиной сотни разработанных моделей. Кроме того, художник-модельщик и расписывает изделия, каждое из которых уникально. Может быть, есть самое любимое?

- Они все мои любимые, как дети, - говорит Светлана Петровна.

В фирме трудятся художники Ирина Кузнецова и Ольга Казакова. Они оживляют белые, безликие после обжига фигуры. И если это сувенирка, то мастер даёт художникам свободу творчества. Например, забавных дракончиков к Новому году каждый "одевает" по-своему - нарисует шапку, шарфик или нарядную шубку.

С кисточкой в руках мы и застали Ольгу Казакову. Первые уроки художественного творчества получила в школе

искусств, затем училась на учителя черчения и рисования, получила высшее образование. Но так прикипела душой к своей работе, что вот уже 22 года трудится в фирме. За это время Ольга вышла замуж, родила двоих детей.

- Я люблю расписывать изделия. Где-то нужен полёт фантазии, а где-то выполнение изделия по заказу. Коллектив для меня как вторая семья. Своим творчеством несём людям радость, чтобы все были довольны, - говорит Ольга. - У меня дедушка и бабушка трудились на заводе в литейном цехе, а теперь я и продолжаю династию.

ООО "Фарфор" не останавливается в своём развитии. В разработке постоянно новые модели. Каждый желающий может выбрать здесь подарок по душе для себя и друзей.

Диана СЕМЯНИЩЕВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

В наше нестабильное время многие компании, проводившие работников на пенсию, благополучно о них забывают. Но только не в акционерном обществе "Кировская керамика". Самое устойчивое и развивающееся из градообразующих предприятий чтит традиции и ценит вклад ветеранов, которые трудились на производстве, поднимали его в послевоенное время, высоко держали марку предприятия в советское время, вместе пережили кризисы 90-х и 2000-х.

Следуя принципам преемственности, генеральный директор Валерий Васильевич Михалёв и совет директоров не оставляют ветеранов завода без внимания, поддерживают первичную ветеранскую организацию, оказывают материальную помощь рядовым членам. И юбилейную медаль к 170-летию предприятия "За преданность и усердие в труде" первыми получили именно ветераны.

Уважаемый Валерий Васильевич! Благодарю за неравнодушное отношение к старой гвардии, которая никогда не подводила.

От районного Совета ветеранов желаю заводу развития и процветания, а генеральному директору, Валерию Васильевичу Михалёву, здоровья и сил, чтобы и дальше вести корабль предприятия вперёд на всех парусах. С юбилеем!

Надежда ФОМЕНКО, председатель районного совета ветеранов.

Уважаемый Валерий Васильевич!

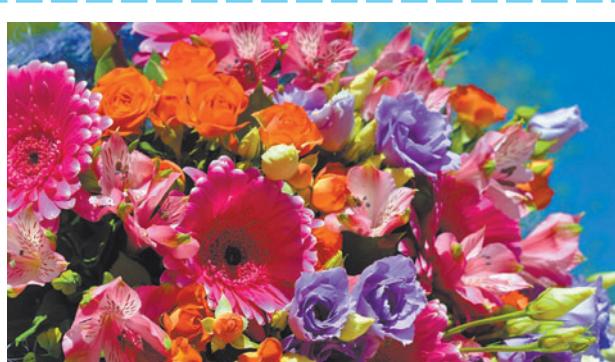
Поздравляем Вас и коллектив АО "Кировская керамика" со славным юбилеем! Ваше предприятие является градообразующим, а, значит, это праздник для всех кировчан. Пока завод работает, пока люди труда каждый день устремляются к проходной - город живёт.

Кроме налогов, которые предприятие отдаёт в бюджет, большие средства всегда выделяются на благотворительные цели. И наша межрайонная больница знает об этом не понаслышке. На протяжении многих лет завод оказывал нам помощь: были отремонтированы сосудистое и хирургическое отделения, в период пандемии приобреталась одноразовая посуда и средства индивидуальной защиты, инфекционное отделение оснащено новой сантехникой. Завод закупил аппарат искусственной вентиляции лёгких в реанимацию, а в этом году приобрёл для кардиологического отделения 4 холтера и 6 аппаратов для суточного измерения артериального давления.

Валерий Васильевич, спасибо Вам за поддержку и понимание! Вы всегда выслушаете, поможете решить проблему, не пройдёте мимо чужой беды. В наше неспокойное время эти качества - на вес золота.

От имени коллектива больницы желаю Вам, всем работникам и руководителям завода здоровья и счастья. Пусть ваши добрые дела возвращаются к вам сторицей.

Татьяна ВАРОЧКО, главный врач ЦМБ №1.



Коллектив Кировской детской школы искусств №2 поздравляет АО "Кировская керамика" со 170-летним юбилеем!

**Уважаемый
Валерий Васильевич!**

От души поздравляем коллектив и руководство завода с юбилеем. Пусть эта значимая дата станет ещё одним шагом вперёд, на пути освоения новых горизонтов, исполнения всех задуманных планов и проектов.

170 лет - это богатейшая история, это трудовая деятельность на благо нашей Родины. Пусть наш завод крепко стоит на ногах, пусть работа приносит вам радость и каждый из вас чувствует себя востребованным и счастливым человеком.

Пятница, 24**НИКА-ТВ**

06.00, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30 Новости 16+
06.30 Утро preview 16+
07.00 Утро первых 16+
09.00 Клуб 12+
09.20 Азбука здоровья 16+
09.35, 14.45 Интересно 16+
09.50, 14.50, 04.15 Т/с "Практика 2" 12+
10.45 Без срока давности. Учебные 12+
11.30 Д/ф "Кремль. Эпоха царей" 12+
12.40 Т/с "ЗАХВАТ" 12+
13.40, 01.35 Сверхспособности 12+
15.40 Без срока давности. Трагедия горного края 12+
16.45 Мне только спросить 12+
17.00, 20.00 Персона 12+
17.45 Спасайся, кто хочет 16+
19.00 Главная улица страны 12+
21.00 Д/ф "Святые из медблока" 16+
22.00 Х/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН" 12+
00.00 Т/с "УБИТЬ ДРОЗДА" 16+
03.05 Х/ф "ПОЛЕТ. ТРИ ДНЯ ПОСЛЕ КАТАСТРОФЫ" 16+
05.05 Д/ф "Мариуполь. Возвращение" 16+

ПЕРВЫЙ
05.00 Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.45 Фантастика. Следующий уровень 12+
23.40 Матадор. Объединенные цвета Оливье Тосканы. Конец века по Годфри Реджино 16+
00.40 Д/ф "Blitz" и "Gorillaz". "Дэймон Албарн. Современная британская сказка" 16+
01.45, 02.30, 03.15, 04.05, 04.50, 05.25 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1 (Калуга)
05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.15 Местное время. Вести-Калуга
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
16.30 Прямой эфир 16+
21.30 Нука, все вместе! Финал 12+
00.25 Шоу Большой Страны 12+

01.30 Т/с "Тайны следствия" 16+
НТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЬХ ФОНАРЕЙ" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настойчивым 6+
09.25, 10.35 Т/с "ПЕС" 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.50 За гранью 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 Т/с "БАЛАБОЛ" 16+
22.15 Т/с "ЛИХАЧ" 16+
00.00 Своя правда 16+
01.25 Квартирный вопрос 0+
02.50 Т/с "Свет и тень маяка" 16+
ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.20 Х/ф "Загадка Евклида" 12+
10.15, 11.50 Х/ф "ЗАГАДКА РИМАНА" 12+
11.30, 14.30, 17.50 События 16+
12.35 Х/ф "ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛДА" 12+
14.50 Город новостей 16+
15.00 Х/ф "ЗАГАДКА ФЕРМА" 12+
16.55 Д/ф "Легенды эстрады. Превращая песни" 16+
18.10 Х/ф "ТИХИЕ ВОДЫ" 12+
20.00 Х/ф "ТИХИЕ ВОДЫ" 12+
22.00 В центре событий 16+

23.00 Приют комедиантов 12+
00.15 Х/ф "ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА" 16+
01.45 Петровка, 38 16+
02.00 Х/ф "ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ" 12+
05.00 Д/ф "Александр Демьяненко. Убийственная слава" 16+
РОССИЯ К
06.30 Пешком... 16+
07.00 Д/ф "Да, скifyмы!" 16+
07.40 Д/ф "Забытое ремесло". "Круженица" 16+
07.45 Д/ф "Всюду деньги, господи!" 16+
08.25 Жизнь и судьба 16+
08.50 Х/ф "И ЭТО ВСЕ О НЕМ" 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.20 Х/ф "СУД ЧЕСТИ" 0+
12.10 Д/ф "Время" 16+
12.45 Д/ф "Забытое ремесло". "Трубочист" 16+
13.00, 20.45 Д/ф "Алексей Баталов. Благодарен судьбе". "Профессия и ремесло" 16+
13.35, 13.55, 14.15 Т/с "ПОРУС" 16+
14.35 Власть факта. "Сила и слабость советского планирования" 16+
15.20 Х/ф "ВСТРЕЧАЙТЕ ПРОЕЗДОМ" 16+
16.30 Энigma. Алим Гасымов 16+
17.15 Письма из провинции 16+
17.45 Исторические концерты.

Дирижеры ХХ Века. Евгений Мравинский и Заслуженный коллектив Республики Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии 16+
18.20 Царская ложа 16+
19.00 Жизнь замечательных людей 16+
19.45 Линия жизни 16+
21.15 Х/ф "ЛЕГИЯ ЖУРАВЛИ" 12+
22.15 2 Верник 2. Ильзе Апела 16+
23.25 Памяти Геннадия Гладкова. Клуб Шаболовка 37. Геннадий Гладков и Оркестр под управлением Михаила Фадеева, группа "Пятро" 16+
00.30 Х/ф "КАПИТАН КИДД" 0+
02.00 Искатели. "Загадка парка Монреаль" 16+
02.45 М/ф "Выкрутасы" 16+
РЕН ТВ
05.00, 04.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
06.00 С добрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
10.00, 15.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
13.30 Есть тема! 16+
14.55 Футбол. Еврокубки. Обзор 16+
15.30 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда 16+
19.30 Смешанные единоборства. ACA Young Eagles. Прямая трансляция из Грозного 16+
22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Прямая трансляция 16+
01.30 РещетГура 16+
02.00 Волейбол. Чемпионат России. Рай Суперлига. Женщины 16+
04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ 16+

Суббота, 25**НИКА-ТВ**

06.00 X/ф "Война путовиц" 6+
07.45 Азбука здоровья 16+
08.00, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30 Новости 16+
08.30 Откровенно о важном 12+
09.00 Утро первых 16+
09.30 Мне только спросить 12+
09.45 Актуальное интервью 12+
09.55 Т/с "ПРАКТИКА 2" 12+
10.45 Д/ф "Кто нас нарисовал?" 12+
11.05 X/ф "ВОДЯНАЯ" 12+
12.40 Смех с доставкой на дом 16+
13.40, 14.45 X/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН" 12+
15.45 X/ф "Ночь председателя" 0+
17.00 Неделя 16+
18.00 На спорте 12+
18.30 Персона 12+
19.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ" 12+
22.10 Д/ф "Мариуполь. Возвращение" 16+
00.20 X/ф "ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЙНЫ" 16+
01.45 X/ф "ФИЛОМЕНА" 16+
03.15 СССР. Знак качества 16+
03.55 Без срока давности. Тра-

гедия горного края 12+
04.40 Д/ф "Святые из медблока" 16+
05.05 Донбасс. Дети. 16+
ПЕРВЫЙ
06.00 Доброе утро. Суббота 12+
09.00 Умники и умницы 12+
09.45 Слово паstryра 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Наше всё 12+
11.05 Проект 0+
12.15 Поехали! 12+
13.10 К 95-летию Алексея Баталова. "Как долго я тебя искала..." 12+
14.15 X/ф "9 дней одного года" 12+
16.30 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2023 г. Короткая программа. Этап VI. Прямой эфир
18.00 Вечерние Новости
18.20 Я люблю мою страну 0+
19.20 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым 16+
20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.20 X/ф "КАМОН КАМОН" 18+
01.25, 02.10, 02.55, 03.40, 04.25, 05.10 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1 (Калуга)
05.00 Утро России. Суббота 12+

08.00 Местное время. Вести-Калуга
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Питер на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 В кругу друзей 16+
12.50 Доктор Мясников 12+
14.50 Юморина 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 X/ф "Жилищный вопрос" 16+
00.35 X/ф "НАРИСОВАННОЕ СЧАСТЬЕ" 12+
04.05 X/ф "УЛЫБНИСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЁЗДЫ" 16+
НТВ
04.50 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЬХ ФОНАРЕЙ" 16+
07.30 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Мазоховым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.10 Полутник 16+
14.20 Игры разумов 0+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Кунинским 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Шоу Аватор 12+
23.15 Звезды соплились 16+
00.50 Квартирник НТВ у Марглиса. Корней 16+
02.20 Т/с "Свет и тень маяка" 16+
ТВЦ
05.45 X/ф "ТИХИЕ ВОДЫ" 12+
07.15 X/ф "ТИХИЕ ВОДЫ" 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 X/ф "Голубая стрела" 0+
11.30, 00.15 События 16+

19.00 Центральное телевидение 16+
20.20 Суперстар! 16+
23.40 Т/с "Лица не поверишь" 16+
00.40 Международная пилорама 18+
01.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.00 Дачный ответ 0+
02.55 Агентство скрытых камер 16+
03.20 Т/с "Свет и тень маяка" 16+
ТВЦ
05.45 X/ф "СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ" 12+
07.15 Православная энциклопедия 6+
07.45 X/ф "Одна тень на двоих" 12+
11.30, 14.30, 23.20 События 16+
11.45 Смешные мемы семеро 16+
12.50 Москва резиновая 16+
13.20, 14.45 X/ф "ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!" 12+
17.20 X/ф "Зовите Ермолова!" 12+
21.00 Постскрипту 16+
22.05 Право знать! 16+
23.30 Д/ф "Тайная комната. Ванга" 16+
00.15 Д/ф "90-е. Крестные отцы" 16+
00.55 Специальный репортаж 16+
01.20 Хватит слухов! 16+
01.50 Д/ф "Легенды эстрады. Мы все из ВИА" 16+
02.30 За решеткой 16+
03.10 Д/ф "Легенды эстрады. Битва за хит" 16+

03.50 Д/ф "Легенды эстрады. Зажечь звезду" 16+
04.30 Д/ф "Легенды эстрады. Превращая песни" 16+
05.10 10 самых... 16+
05.35 Петровка, 38 16+
РОССИЯ К
06.30 Библейский сюжет 16+
07.05 М/ф "Тайная сказка" 16+
07.15, 07.35, 07.55, 08.15, 08.35, 08.55 Т/с "ПОРУС" 16+
09.15 Мы-трамотен! 16+
10.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.15 X/ф "ЛЕГИЯ ЖУРАВЛИ" 12+
11.55 Человеческий фактор. "Наследники" Тевтонского ордена" 16+
12.25 Черные дыры. Белые пятна 16+
13.05, 01.20 Д/ф "Волшебные песни животных с Дэвидом Атенберго" 16+
14.00 Рассказы из русской истории 16+
14.40 X/ф "ВОСКРЕСЕНИЕ" 16+
18.00 Большая опера 16+
19.45 X/ф "МАМАН" 16+
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+
23.00 Спектакль "Ленкома Марка Захарова". "Последний поезд" 16+
02.15 М/ф "А в этой сказке было так..." "Жиль-быль Козявин". "История одного города" 16+

РЕН ТВ
05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С добрым утром! 16+
08.30, 12:30, 16:30 Новости 16+
09:00 Минтранс 16+
10:00 Самая полезная программа 16+
11:00, 13:00, 17:00 Место встречи изменить нельзя 16+
19:30 Переvezчик 16+
21:25 Переvezчик-2 16+
23:05 Хаос 16+
01:15 Три секунды 16+
03:05 Мементо 16+
МАТЧ!
06:00 География спорта 16+
06:30 Матч! Парад 16+
07:00, 13:50, 04:00 Новости 07:05, 13:15, 16:00, 21:45, 00:00 Все на Матч! 16+
11:05 Лица страны 16+
11:25 Мини-футбол. Чемпионат России. РАРЛ-Суперлига. Прямая трансляция 16+
13:55, 18:30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Прямая трансляция 16+
16:25, 02:30 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы. Прямая трансляция из Уфы 16+
23:00, 00:25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция 16+
04:05 Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала 16+

Воскресенье, 26**НИКА-ТВ**

06.00 X/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН" 12+
07.35 Утро первых 16+
08.05, 18:00 Неделя 16+
09.00 Спасайся, кто хочет 16+
09.45 Культурная среда 16+
10.00 Персона 12+
10.30 Азбука здоровья 16+
10.45 Откровенно о важном 12+
11.15 На спорте 12+
11.45 Клуб 12+
12.05 Детский канал 6+
13.50, 01.50 Т/с "ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ" 12+
17.00 Карточки 16+
19.00 Т/с "УБИТЬ ДРОЗДА" 16+
22.25 Донбасс. Дети 16+
23.20 X/ф "СИНГ-СИНГ" 12+
01.10 Улица из прошлого 16+
04.50 X/ф "НОЧЬ ПРЕДСЕДАТЕ

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ УМЫВАЛЬНИКИ

Один из самых крупных цехов, который осуществляет полноценный комплекс работ от загрузки мешалок шликером до отгрузки готовой продукции - цех производства умывальников. Это небольшое производство внутри предприятия. Цех ещё совсем молодой. Он возник после полной модернизации цеха уралитовых шаров. Сначала это был участок по производству крупногабаритных изделий, а в ноябре 2021 года стал обособленным цехом по производству умывальников (ЦПУ).

У РУЛЯ ЦПУ



С апреля 2022 года цех возглавляет Алексей Блохин. Он трудится на заводе более 20 лет и за это время прошёл путь от рабочего до руководителя. В АО "Кировская керамика" Алексей пришёл сразу после армии в цех по грузо-разгрузочных работ, где до 2005 года трудился сначала съёмщиком, затем укладчиком-упаковщиком санитарно-керамических изделий. Старательного работника замечает Вячеслав Мацкевич и назначает мастером. За время работы Алексей Блохин не только набирается опыта, но и успевает окончить Российский государственный аграрный университет по специальности "Бухгалтерский учёт и аудит".

В 2007 году мужчину переводят в отдел маркетинга - менеджером по продажам продукции. На несколько лет в качестве заместителя начальника, а потом и начальника, Алексей Блохин вновь переходит на производство. С достаточным багажом знаний и умений в 2013 году его назначают начальником отдела продаж. В этой структуре он трудится до 2022 года, пока Валерий Михаилов не поручает ему более сложный участок - цех производства умывальников.

Сегодня в штате ЦПУ трудится 45 человек. Ассортимент выпускаемой продукции достаточно широк, около 30 наименований умывальников.

- Нам поставляют шамот и супензию для приготовления шликера и глазури. Всё остальное производство мы делаем своими силами, благодаря нашим работникам, - рассказывает Алексей Блохин.

Производственный процесс - дело не из лёгких, чтобы своевременно выдать качественную продукцию, в цехе трудятся различные специалисты. Принимают шамот и супензию машины, насосные установки, проверяют их на качество сливчики-разливчики, отливают изделия операторы литейных машин. Оправщики-чистильщики после сушки оправляют и доводят полуфабрикаты до нужного качества, глазуровщики покрывают продукцию глазурью. Ставельщики-выборщики забирают продукцию в печь, выбирают и упаковывают её.

Также на всех этапах трудятся сортировщики и служба наладчиков оборудования во главе с механиком цеха Рауфом Чаривым.

Все остальные процессы контролируют мастера цеха: Наталья Нестеренко, Елена Ключева и инженер-технолог Мария Митрофанова.

Финансовые показатели и статистика под контролем экономиста Натальи Зорюковой.

Ежедневно в цехе идёт напряжённая работа. Но руководитель ЦПУ постоянно на связи с центральной заводской лабораторией, главным технологом, возникшие сложности обсуждаются и оперативно решаются.

Ситуаций на заводе неразрывно связана с обстановкой в стране.

- С началом экономических санкций появилась главная проблема не только для цеха производства умывальников, но и для всего завода - это переход на новые рецепты шликеров. С этим удачно справились специалисты центральной заводской лаборатории и технического отдела, мы вошли в нормальный ритм работы и выдаём такую же по качеству продукцию, - рассказал Алексей Блохин. - На нашем заводе нет нерешаемых вопросов и задач. Все подразделения работают на уровне европейских предприятий.

Нужно отметить, что в октябре прошлого года на защиту нашей страны и граждан из цеха на СВО отправились двое мужчин. Завод активно поддерживает не только бойцов, но и их семьи.

Руководство ЦПУ старается сделать всё, чтобы его работникам было комфортнее. За небольшой период в цехе был установлен манипулятор для стенда Circle, для упрощения работы выполнена перестановка изделий с гипсовых вкладышей на алюминиевые суппорта. Перенесена установка фильтр-пресса, где все стоки собираются, очищаются, фильтруются и приводятся в нормативное состояние. Выполнены ремонт бытовых помещений, расширена мужская раздевалка.

- Работа на заводе - это очень хороший опыт для жизни и для становления характера, - поделился Алексей Блохин.

- В преддверии 170-летия "Кировской керамики" хочу пожелать генеральному директору Валерию Васильевичу Михаилову здоровья, долголетия и дальнейших успехов. Заводу - процветания. У нас есть возможности для расширения ассортимента выпускаемой продукции. Мы надеялись на Запад, позже - на Восток. Сейчас мы можем рассчитывать только на себя, нам надо чаще задумываться, чем мы можем удивить рынок. Всё в наших руках.

МАСТЕР ЦЕХА

Организовать работу, следить за процессами производства - обязанности мастера цеха производства умывальников Натальи Нестеренко.

Наталья Петровна родилась в Кирове, после школы отправилась на Украину, как говорит, "в поисках романтики". Там она



окончила Краматорский индустриальный институт по специальности "Инженер-механик". Сложные перестроочные годы заставляют девушку вернуться в Киров. Мама в это время трудится на "Кировской керамике" глазуревщицей, предлагает работу на предприятии и дочери. С 1992 года Наталья связывает свою жизнь с заводом.

Сначала женщина трудилась глазуревщицей умывальников в цехе производства санитарно-керамических изделий. Перед декретным отпуском переходит на лёгкий труд - работает на сортировочной площадке в цехе обжига.

Вернувшись после декрета, становится глазуревщицей на кабинах. Благодаря трудолюбию и профессионализму в 2004 году назначается мастером, 2008 году переведена на должность заместителя начальника цеха по обжигу. В 2019 году приходит мастером участка по производству крупногабаритных изделий (сегодня ЦПУ).

Наталья Петровна трудится по сменам, два через два: с 7 утра до 7 вечера. В её работу входит обширная деятельность - это и организация технологического процесса, и производство, и работа с людьми. У неё, как и других мастеров, в подчинении машинист насосных установок, сливщик-разливщик, литейщики, глазуревщики и оправщики, ставельщики-выборщики, сборщик вагонеток и наладчик оборудования. Наталья Нестеренко следит за работой этих специалистов, чтобы всё шло как по часам.

- Эта работа очень ответственная. Нужно найти общий язык с людьми, к каждому - свой подход. Здесь даёт о себе знать опыт - как эффективно построить работу и добиться лучшего результата.

Утро мастера начинается с контроля шликера для стендов.

- Техника привозит супензию из массоподготовительного цеха. У нас есть мешалки, в которые мы добавляем супензию по рецепту центральной заводской лаборатории. Мы их накачиваем, добавляем шамот. Полуфабрикат "ходит" в мешалках, выстывает. На следующий день мы доводим его до определённых параметров и перекачиваем состав в тихоходные мешалки. Мы должны быть на страже, как и что загрузили, контролировать процесс, чтобы не остаться без шликера, - делится секретами технологического процесса мастер. - Потом в тихоходных мешалках сливщик-разливщик проверяет параметры готового шликера, который уже подаётся на стенды. Они работают, делают отливки. Если в процессе появляется брак, он собирается и переносится в сливочную мешалку. Изделия сушатся, оправщик-чистильщик следит, чтобы они были качественными.

ОБОРУДОВАНИЕ ПОД КОНТРОЛЕМ!

Несмотря на всю сложность производства Наталья Петровна работает нравится, за 30 лет службы заводу знает свои обязанности, все процессы "от" и "до". Бываю, конечно, и ошибки, но вместе с коллегами под руководством начальника цеха они со всем справляются.

На "Кировскую керамику" Вячеслав Мешков попал по рекомендации брата, который в 90-е трудился на заводе. К тому времени мужчина уже успел окончить кировское училище, работал механизатором в совхозе "Лосинский".

На заводе свои двери для мужчины распахнул цех по производству уралитовых шаров. Здесь он долгое время трудится водителем, позже, после открытия ЦПУ, перешёл на должность наладчика оборудования.

- Ремонтируем и восстанавливаем оборудование, - так коротко о своих обязанностях рассказывает Вячеслав Иванович. А если углубиться, то это огромный спектр работ, от которых зависят многие производственные процессы.

Мужчина участвует в обслуживании и проведении регламентных ТО как компрессоров, так и стендов по отливке санитарно-керамических изделий (немецкого, итальянского и турецкого), также итальянской сушки. Производит ремонт и обслуживание глазуревочной автоматической линии "STI", обжиговых печей.



В обслуживании Вячеслава Мешкова большой автопарк тележек. Также в обязанности мужчины входит работа на погрузчике.

Вячеслав Иванович - самочека с "золотыми" руками. При установке нового оборудования он всегда вникает в его работу, общается с представителями компаний: уточняет информацию, расспрашивает, узнаёт нюансы. Изучает материалы об оборудовании на бумажных носителях, чтобы восполнить пробелы или быть готовым, если придётся столкнуться с проблемой. Опыт Вячеслава Ивановича дорого стоит!

НОРМА - НЕ ПРЕДЕЛ

На оправщице-чистильщице ЦПУ Марии Кириенковой всегда респиратор и перчатки, ведь она отвечает за чистку изделий.

Мария родилась в д. Дуброво Кировского района, окончила местную школу. Затем поступила в училище, где отучилась на швею. Правда, по специальности не работала, выбрали "Кировскую керамику".

В 2011 году девушка устроилась допрессовщицей в цех по производству уралитовых шаров. Первым наставником для Марии стала мама, которая также трудилась на "Керамике". Вместе женщины делали уралитовые шары для мельниц литьевого цеха.

Спустя 5 лет Кириенкова перешла в цех по производству умывальников оправщицей. Уже 7 лет в специально оборудованной кабине осуществляет чистку изделий.

Женщина трудится 5 дней в неделю, у неё 8-часовой рабочий день.

- Труд у нас нелёгкий. Умывальники от 10 до 25 кг, плюс свои сложности из-за пыли, - рассказывает Мария Николаевна.

Сначала Мария с помощью манипулятора устанавливает будущий умывальник на оправочный круг и тщательно обдувает сжатым воздухом из пистолета. Затем определяет качество отделки изделия, наличие видимых тресков и посечек, состояние отверстий. На некачественном полуфабрикате она отчеркивает место дефекта, ставит код, записывает его в специальную карточку и устанавливает на отдельную тележку для брака.

Если изделие прошло визуальный контроль, обвязивной бумагой, а затем специальной губкой, Мария зачищает спинку умывальника, швы и незначительные неровности на поверхности изделия, обрабатывает все технологические и монтажные отверстия. В конце процесса она тщательно обдувает изделие и устанавливает на транспортировочную тележку.

Норма изделий за смену - 120 штук, но, когда есть возможность, Мария делает и больше.

Женщина говорит, что сложно было в самом начале, а потом привыкаешь и к темпу, и к условиям труда.

- Мне в работе нравится график, потому что я могу и отвести ребёнка в детский сад, и забрать его. У нас хорошие мастера и начальник. Так же хочу отметить, что в цехе есть комната для приёма пищи, оборудована холодильником, микроволновой печью. Мы можем там пообедать, - делится Кириенкова.

Наша героиня всегда старается выполнять свою работу на "отлично", ведь от неё зависят показатели цеха, а она не может подвести коллег.

ТРУДОВАЯ ДИНАСТИЯ

Прадед, бабушка и дедушка оператора литеинных установок на стенде цеха производства умывальников Максима Якушева трудились в АО "Кировская керамика", а сегодня он вместе с женой Екатериной продолжает трудовую династию.

Максим Якушев родился в Кирове, окончил школу №6, профессиональный лицей по специальности "слесари". По примеру родных в 2009 году мужчина устроился литейщиком на "Кировскую керамику".

На заводе трудился еще прадед Максима по линии матери - Андрей Земляков, он работал в столярном цехе. Бабушка Людмила Антонина, его дочь, была литейщицей.

Четыре года Максим Якушев трудился в литейном цехе, потом перешёл в ЦПУ литейщиком, спустя время был назначен оператором.

- Моя работа - это отливка умывальников. Я меняю вкладыши, запускаю стенд. Затем разничаю умывальники, оправляю, замываю и отправляю их в сушку. За смену отливаю порядка 150 изделий, - рассказывает Якушев.

Вместе с Максимом в цехе лаборантром трудится его жена Екатерина Якушева. Всегда приятно видеть рядом родного человека.

Максим Якушев отмечает, что на заводе есть большие преимущества. Это условия труда и социальные гарантии. Он с удовольствием пользуется медицинскими услугами, которые предоставляет завод, при необходимости ходит на физиопроцедуры. Максим знает, что в коллективе и на заводе всегда найдёт понимание и поддержку.

Ольга МАЛЬЦЕВА.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ В ДВИЖЕНИИ!

Транспортный цех существует с самого первого дня жизни завода, да и сложно представить, как иначе работало бы предприятие без своих главных связующих артерий. Ведь именно это подразделение обеспечивает своевременную доставку сырья в цеха. Многие рабочие не представляют свою жизнь без "Кировской керамики", ведь они трудятся на заводе уже более 20 лет.



Андрей Kovalёв.



Светлана Arresturova.

стственно на доставке и выгрузке сырья. Техника здесь внушительная: автокран, фронтальные погрузчики, экскаваторы. Не каждый сможет работать на таких машинах, а вот Виктор Анатольевич Прошкин уже 43 года трудится на железнодорожном кране. Свою жизнь с заводом связал не только он, но и вся его семья: около 30 лет в бухгалтерии работала жена, на "Кировской керамике" трудились также сын и дочь.

- Каждый день, приходя на завод, я в первую очередь осматриваю кран, всё ли в порядке. Затем мастер даёт указания, что мы сегодня выполняем: выгружаем железнодорожные вагоны, например. Изначально материал может приходить в биг-бэгах, огромных мешках, и тогда мы его растираем по вагонам, прежде чем отправить в нужный цех. Конечно, на кране работать тяжеловато, но о своём выборе, сделанном много лет назад, не жалею. Стабильная работа многое значит в жизни, - сказал Виктор Анатольевич.

Ежедневные задачи Игоря Викторовича Жарикова

вслед за своими родителями, папа работал помощником машиниста, а мама - инженером по сырью. Свой трудовой путь на предприятии Арестурова начала экспедитором на складе готовой продукции, затем при сокращении стала оператором на водонасосной станции. Одновременно с этим Светлана Анатольевна периодически подменяла в транспортном цехе свою маму и мастеров. А потом и сама сюда перешла на должность кладовщика, став затем старшим мастером. После выхода на пенсию Арестурова поработала ещё год и ушла, но вскоре её снова позвали на завод, на уже ставший родным участок хранения сырья. Почти три года прошло с возвращения на предприятие, но Светлана Анатольевна будто и не уходила вовсе.

Во время каждой выгрузки приёмщика внимательно следят за тем, чтобы биг-бэги были поставлены в правильном порядке, а номера партий подписаны на мешках, чтобы затем было легче всё пересчитать при инвентаризации. Светлана Анатольевна тщательно фиксирует в карточках название поступившего сырья, номер площадки, где оно было выгружено, и дату поставки. Если от другого цеха поступила заявка на какой-либо материал, то Арестурова обязательно делает пометку, из какой партии был выгружен необходимый объём.

- Вся моя жизнь связана с "Кировской керамикой", - говорит Светлана Анатольевна. - И я не пожалела, что вернулась сюда после пенсии. Спасибо огромное и коллективу за поддержку, и руководству, особенно Валерию Васильевичу. Он сам много лет работает на заводе. Сколько я его знаю, он всегда по территории ходит пешком, а она ведь у нас немаленькая. Заходя в цеха, Валерий Васильевич обязательно здоровается с рабочими, подойдёт с ними поговорить. Благодаря директору у нас есть здравпункт. А это очень удобно: люди побывали на приёме врача и снова вернулись на рабочее место. Это экономит время и положительно влияет на производство.

Поздравляя АО "Кировская керамика" с 170-летним юбилеем, рабочие транспортного цеха единогласно желают родному предприятию дальнейшего процветания и укрепления позиций на рынке керамических изделий. А всему коллективу завода - крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов в непростом, но очень важном труде на благо всего Кировского района.

Зоя ФОКИНА.

Когда попадаешь на территорию предприятия, то невольно теряешься среди огромных административных зданий и производственных цехов. Но сложно пройти мимо гранитного камня с высеченной надписью "Транспортный цех". Он указывает дорогу до того места, откуда начинают свой путь глина и другие сырьевые материалы, прежде чем стать керамическим изделием.

Сюда поступают заявки из нескольких цехов. Например, в массоподготовительный цех со склада отгружают глины, каолины и пески, а также глазурное сырьё, которое поставляется в цеха по производству санитарно-керамических изделий и плитки. Для производства умывальников перевозят шамот.

Начальник транспортного цеха Андрей Анатольевич Ковалёв возглавил это подразделение всего три года назад, но на заводе он трудится с 2004 года. В его обязанности входит организация работы, чтобы все поставленные задачи были выполнены без нареканий. Всего в транспортном цехе трудятся 44 человека.

- В первую очередь, мы обеспечиваем доставку сырья по цехам для дальнейшего распределения. У нас слаженный, устоявшийся коллектив. Текучки среди кадров нет, средний возраст работников - около 50 лет. Все ребята - отличные специалисты, профессионалы своего дела. Если кто-то заболел, то его без проблем могут подменить. Как начальник, я понимаю, что характеры у всех разные, поэтому подход к каждому сотруднику должен быть

индивидуальный. Главное - правильно поставить задачу, а также заранее предусмотреть все возможные проблемные ситуации, чтобы не допустить их в работе, - рассказал Андрей Ковалёв.

Бесперебойную работу транспортного цеха обеспечивают пять производственных участков: грузового гаража, легкового гаража, железнодорожной дороги, спецмеханизмов и хранения сырья.

Водители легковых автомобилей организуют ра-



Виктор Прошкин и Игорь Жариков.



Николай Селезнёв.



Александр Каверов.

боту служебного транспорта: доставляют руководство завода к месту работы и на выездные мероприятия, совершают командировочные поездки вместе с сотрудниками предприятия.

У водителей грузовых автомобилей иная задача - они участвуют в перевозке сырья и его выгрузке. Две машины доставляют все необходимые материалы со складов поставщиков, остальной транспорт осуществляет логистические перевозки по территории завода. Эту обязанность ответственно выполняет

водитель КамАЗа Николай Викторович Селезнёв. Изначально в 2002 году он пришёл на завод машинистом бульдозера, с тех пор успешно совмещает две должности. Надо перевезти сырьё? Селезнёв сядет за руль своего "15-тонника". Требуется переместить грунт? И он уже в кабине бульдозера.

- Работать на КамАЗе мне, конечно, комфортнее, бульдозер всё же машина громоздкая и тяжёлая, она грохочет так, что ничего кругом не слышно, - с улыбкой признаётся Николай Викторович.

- Свой транспорт мы сами обслуживаем, следим, чтобы всё было в порядке. А когда заботишься о технике, то и она тебя не подводит. У нас в гараже все ребята отзывчивые, легко находим общий язык. Если нужна помощь, то только позови, любой придёт на выручку, никто не откажет.

Основная часть материалов поступает на завод по железной дороге. Работники этого участка ремон-

тируют и обслуживают подъездные пути, локомотивы, вагонный парк. Затем, чтобы рельсы и шпалы никогда не ломались, уже 20 лет следит монтер железнодорожных путей Александр Тимофеевич Каверов. Неважно, за окном ясная погода или же метель, проливной дождь - Каверов вместе с бригадой всегда выходит в обходы. Летом, когда земля мягкая и податливая, - время менять шпалы, подгнившие от переизбытка влаги. Особенно это актуально после сезона весенних дождей.

- Наша задача - вовремя заменить рельсы, болты, накладки, брусья на стрелках. Все проблемные места мы замечаем во время регулярных обходов.

Зимой мы также чистим снег на железнодорожных путях. Работа у меня непростая, но я доволен, за столько лет не задумывался о том, чтобы уйти, - поделился Александр Тимофеевич.

Участок спецмеханизмов задействован непосред-



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Уважаемые работники, ветераны АО "Кировская керамика",
дорогие кировчане!**

От имени городской и районной Думы, Кировской районной администрации тепло и сердечно поздравляем коллектив рабочих, инженерно-технических работников, ветеранов АО "Кировская керамика" со славной датой - 170-летием со дня основания завода.

Основанная в 1853 году фаянсовая фабрика стала тем центром, вокруг которого строился и развивался наш город. У истоков становления керамического производства стояли видные российские про мышленники: Иван Акимович и Сергей Иванович Мальцовы, Матвей Сидорович Кузнецов.

Сегодня АО "Кировская керамика" - это старейшее в области керамическое производство, оно является ведущим предприятием России по производству санитарных керамических изделий, керамической плитки, технической керамики, художественных изделий, которые создаются вручную. Выпускаемая продукция соответствует лучшим западноевропейским аналогам, пользуется хорошим и уверенным спросом во всех регионах России, поставляется в страны СНГ и Прибалтики.

АО "Кировская керамика" - динамично развивающееся предприятие, вступившее в новую фазу своего обновления. В рамках обширной программы по реконструкции и модернизации производства, внедрению новых технологий проводится техническое перевооружение предприятия высокомеханизированным и высокотехнологичным оборудованием, что в конечном итоге позволяет наиболее полно и качественно решать производственные задачи.

Перемены, проводимые на предприятии, носят также и социальный характер, направленный на улучшение условий труда и быта работников. Именно работники акционерного общества являются его главным достоянием и капиталом. На предприятии трудятся более 30 династий, из поколения в поколение передающих знания, опыт и профессиональное мастерство керамиков.

В основе достижений АО "Кировская керамика" - ежедневный труд слаженного, высококвалифицированного коллектива. Мы уверены, что, последовательно реализуя стратегию развития, в центре внимания которой всегда находятся интересы ваших заказчиков, вы ещё более укрепите ваши рыночные позиции и улучшите финансовые результаты предприятия.

**Тамара КОЖАН, глава муниципального района.
Владимир МАЙОРОВ, глава городского поселения.
Игорь ФЕДЕНКОВ, глава Кировской районной администрации.**

Дорогой Валерий Васильевич!

Поздравляю Вас и глубокоуважаемый коллектив АО "Кировская керамика", ветеранов со 170-летием вашего родного предприятия.

В 170-летней истории завода было много знаковых событий, которые исторически разделены на три разные по продолжительности периоды: мальцовский, кузнецковский и советский. Советский длился 70 лет, с 1919 по 1989 годы. За этот период на заводе сменилось более 10 руководителей.

Каждый из них, бесспорно, оставил определенный след в истории предприятия. Сегодня мы являемся свидетелями того, что самым продолжительным и успешным, является текущий 35-летний период под вашим, Валерий Васильевич, руководством. Он войдет в историю кировских керамиков как МИХАЛЁВСКИЙ. Именно таким он останется в памяти нынешних и будущих поколений.

На вашу долю выпали сложнейшие времена: перестройка восьмидесятых, переход страны на рельсы рыночных отношений в девяностые, мировой экономический кризис 2008 года, "удушающие" РФ санкции, к чему безнадёжно стремятся Запад и США, тяжелейший период пандемии. И это дало не весь перечень препятствий на вашем пути. Вы выстоали, выдержали и победили.

Выдающиеся на сегодняшний день достижения АО - это результат героической трудовой доблести сбалансированных, высококвалифицированных, влюбленных в свою профессию сотрудников и рабочих завода под вашим мудрым руководством. При всей вашей неоспоримой гениальности, Вы в совершенстве владеете искусством НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ. Принципы которой базируются на вере, в силу межличностного общения, взаимного уважения, доверия и нацелены на создание долгосрочных и стабильных связей между обычными людьми и, что особенно важно, между людьми без протокола разных стран для достижения взаимной выгоды и укрепления взаимопонимания и взаимного доверия. Этому научить невозможно. Наблюдая длительное время за Ваши общением с иностранными коллегами, моё личное мнение, что это дано Вам, Валерий Васильевич, Богом, а Вы, с вашей неутомимой тягой к знаниям на протяжении всей своей сознательной жизни, совершенствуете её и применяете на практике во благо коллектива, малой Родины и Отечества.

Валерий Васильевич, вы живёте сегодня, а мысли ваши о будущем. Сиюминутное выполнение планов и решение задач, стремление, чего бы то ни стоило, на мгновение быть первым и успешным - это не ваш стиль работы.

Валерий Васильевич, я искренне ценю и горжусь нашими дружескими отношениями на протяжении 34 лет. У Вас есть чему учиться. Поздравляю Вас с 35-летним трудовым юбилеем на созданном вами предприятии мирового уровня, желаю Вам здоровья и трудового долголетия.

Валерий Васильевич, 23 мая нынешнего года, на церемонии вручения Вам регалий звания "Почётный гражданин Калужской области" в Ваш адрес было сказано много теплых слов и сердечных пожеланий. Мне запомнились слова студентки индустриально-педагогического колледжа Ксении Кобелевой: "Вместе со своими товарищами хочу пожелать Валерию Васильевичу долгих лет жизни, справиться с санкциями и выполнить программу по импортозамещению, а мы выучимся и придём Вам на помощь, а нашему Заводу - процветания". Вот она, сегодняшняя ваша молодежь, воспитанная в духе истинного патриотизма, любви к малой Родине. Будущее страны, как и Калужской области, я уверен, в надёжных руках.

Я желаю всем мира и здоровья, благополучия в семье и комфорта в доме, крепких сил и морального духа для результативной деятельности. Желаю дальнейшего процветания, развития и стабильности акционерному обществу "Кировская керамика".

В народе говорят, что от зависти люди стареют, от обиды - болеют, от злости - тупеют, а от любви - молодеют. Так что любите и будьте всегда любимыми. Храните Вас Господь Бог.

Всегда с Вами, Владимир ЖАЛОБА (г. Москва).

Уважаемый Валерий Васильевич!

Сердечно поздравляю Вас и весь ваш коллектив с впечатительной датой - 170-летием со дня основания АО "Кировская керамика".

АО "Кировская керамика" хранит великие традиции отечественного производства и, опираясь на них, способствует развитию отрасли производства керамических изделий весьма плодотворно, эффективно и целенаправленно.

Внедрение самых передовых технологий, применение смелых инженерных решений - традиция, которая передаётся на заводе из поколения в поколение. За 170 лет пройден славный путь становления, преодоления трудностей, расцвета выдающихся трудовых успехов и впечатляющих достижений.

Желаю Вам стабильной, надёжной и уверенной работы, новых побед и свершений, верных друзей и надёжных партнёров. Здоровья, счастья, оптимизма и благополучия Вам, всему коллективу и ветеранам завода.

Андрей ВОРОНОВ, директор МКОУ "СОШ №6".



Уважаемый Валерий Васильевич!

От всей души позвольте поздравить Вас и в вашем лице весь трудовой коллектив "Кировской керамики" с 170-летним юбилеем.

На протяжении многих лет я плодотворно сотрудничаю с генеральным директором завода Валерием Васильевичем Михалёвым, который является бессменным руководителем предприятия более 35 лет. Наша общая цель - сделать наш родной край краше и комфортнее.

Валерию Васильевичу и его надёжной сплочённой команде по плечу любые задачи. Под его руководством завод прошел сложнейший путь и в настоящее время является динамично развивающимся предприятием европейского уровня. Не каждое предприятие может похвастаться династийностью и преемственностью поколений. "Кировская керамика" объединяет не только семьи, но и целые поколения горожан, не забывает и чтит традиции. Каждый сотрудник завода своим трудом вносит бесценный вклад в историческое наследие города.

Уважаемые заводчане! Только благодаря вашему труду, в который вложена частичка вашего сердца, санитарно-керамические изделия завода "Кировская керамика" известны не только в нашей стране, но и за её пределами. Пусть ваше трудолюбие и энергия никогда не иссякают и приумножают славные вехи завода.

Здоровья вам, семейного благополучия, а "Кировской керамике" процветания и интересных проектов.

**Борис ЖЕЛЕЗНЕР,
генеральный директор АО "Кировский ДСК".**

Мир вашему дому!

Уважаемый Валерий Васильевич!

Дорогие заводчане! Уважаемые ветераны!

Со всей теплотой и сердечностью поздравляем со знаменательной датой - 170-летием со дня основания родного предприятия!

Богатые традиции, заложенные ветеранами производства, грамотные, знающие дело сотрудники, нацеленность руководителей на эффективное производство - всё это стало прочным фундаментом успешного, динамично развивающегося предприятия.

Вашим предприятием может по праву гордиться каждый житель нашего города.

Чем выше статус предприятия, тем больше оно помогает, так было всегда, по крайней мере, остаётся неизменной традицией для АО "Кировская керамика" и сегодня. Завод является одним из деятельных помощников прихода Александро-Невского кафедрального собора. Мы высоко ценим сложившиеся отношения и выражаем глубокую признательность за деятельную помощь Православной Церкви.

Желаем успехов в нелёгком труде, процветания и семейного благополучия. Господь благословит и помилует Вас и ваших родных, дарует мир вашему дому и душам ваших.

Милость Божия всегда да пребывает на Вас и ваших родных.

**Александр РЯБОВ, протоиерей,
настоятель кафедрального собора святого
благоверного князя Александра Невского
г. Кирова и прихожане.**

УЧАСТОК ОБЖИГА - СЕРДЦЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Начальник цеха производства санитарных керамических изделий Елена Валерьевна Лучкина называет участок обжига сердцем предприятия. В двух камерных и трёх туннельных печах итальянского и немецкого производства обжигается большая часть сантехники, которая выпускается на заводе. Туннельные печи - непрерывного действия, а в камерных можно получить продукцию в течение суток. За смену производится до двух тысяч изделий, и это не предел.

В обжиге царит вечное лето. Туннельные печи длиной 80-100 метров, словно огнедышащие драконы, затягивают вагонетки с изделиями внутрь. Температура постепенно растёт, и лишь где-то в середине, где виден яркий огонь, поднимается до 1200-1250 градусов Цельсия. Сантехника, пройдя через это горнило, становится крепкой и прочной. Чтобы немного остыть, ей надо преодолеть ещё несколько десятков метров. С пылу с жару принимают изделия ставильщики-выборщики. Они доставляют их на площадку технического контроля, где идёт сортировка.

Заместитель начальника цеха Сергей Викторович Карасёв знает о производстве многое, ведь прошёл путь от транспортировщика до заместителя начальника цеха.

На завод Сергей Карасёв устроился сразу после армии. Одно время, когда были щёл советские кирпичные туннельные печи, работал монтажником вагонеток, собирая их от колёс до стоек, делал подины из цемента. Потом стал ставильщиком-выборщиком. Проработав несколько лет, становится профессиональным работником, и в 2004 году был назначен мастером. Так руководство оценило любознательного парня, который не только работал, но и учился заочно в Белгородском университете по специальности "Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов".

На участке обжига сегодня трудятся люди разных профессий: съёмщики-укладчики, оправщики-чистильщики, ставильщики-выборщики, глазурющики.

Игорь Николаевич Борисов - оператор технологических печей по обжигу санитарных керамических изделий. 20-летним парнем сделал выбор - "Кировская



Игорь Борисов.



Оксана Григоренко.



Наталья Петракова и Сергей Карасёв.

керамика". И вот уже 31 год в цехе. Работал слесарем-ремонтником, получил 4-й разряд. Затем надёжному и ответственному Борисову предложили освоить профессию оператора на новой туннельной печи. Обучал Игоря итальянский специалист, который настраивал печь. И хотя говорили на разных языках, но вполне понимали друг друга. Вот уже 17,5 лет Игорь Николаевич у пульта управления - туннельная печь запрограммирована на определённый цикл обжига.

- Первостепенная обязанность - контролировать процесс обжига, температурный режим и всё, что прилагается к печи: оборудование, футеровка, подвижной состав, рейки, ходовая часть, толкатели, погрузчики, - перечисляет Игорь Николаевич. - Ты отвечаешь, чтобы печь работала беспрерывно, чтобы процесс подогрева, обжига и охлаждения шёл своим чередом. Конечно, без сбоев не обходится. Если поломка незначительная, то исправляем самими, если большая - то без слесарной группы, электриков и другой помощи не обойтись.

Обжиг - конечный этап в процессе производства санитарной керамики. Он выявляет все просчёты в большой технологической цепочке. И чтобы не допустить брака, необходимо на всех этапах соблюдать технологию.

Игорь Борисов родился и вырос в Воскресенске, его труд востребован на малой родине. На заводе трудятся и его родственники. - "Кировской керамике" - 170 лет! Желаю нашему предприятию процветания, чтобы завод и дальше работал.

К примеру, если несведущий человек окажется на участке автоматической глазуровки, то уйдёт оттуда под сильным впечатлением. В решётчатых кабинах здесь круглосуточно трудятся работы. Чтобы капли глазури не разлетались, работают одеты в серые накидки. Впечатление такое, будто внутри кабины орудует человек-невидимка двух-

метрового роста. После того, как умывальник прошёл глазуровку, он автоматически подаётся на транспортёр.

Когда работы "LIPPERT" поступили на производство, они не умели глазуровать шамотные изделия, это делалось вручную.

Сергей Викторович Карасёв, изучив программы, разработал свою, которая позволила выполнить операцию. Кроме того, он и мастеров научил не бояться этих импортных роботов, а уметь управлять ими. Сегодня они глазируют все виды изделий, а при необходимости можно внести корректировки в программу.

И всё же, уверен Карасёв, никакие работы не смогут работать без командира производства - человека. Поэтому на заводе сегодня уделяют особое внимание детям, которые ориентированы на технические вузы, занимаются робототехникой. Они приходят на экскурсии и могут своими глазами увидеть, что роботы вос требованы и в керамической промышленности.

На участке обжига работают в 3 смены, у каждой свой мастер. Так, Наталья Сергеевна Петракова на заводе 15 лет. Пришла лаборантом, а потом ей предложили должность мастера. Финансово-экономическое образование пригодилось. Необходимо не только организовать людей и настроить рабочий процесс, но и выполнить плановое задание, подвести итоги. В смене у Натальи Сергеевны 20 человек. И со всеми она должна быть на связи. Важно, чтобы было взаимопонимание, чувство коллектива, и Наталья Сергеевне удалось этого добиться.

Работа мастера - это ра-

бота с людьми. Сейчас, например, в коллективе пришёл новичок. Надо обучить его работать, подсказать. При желании и старании из новичков вырастают профессионалы.

- Рабочий коллектив для мастера - это вторая семья. Даже больше времени проводим на работе, чем дома, - говорит Наталья.

В коллективе всегда есть люди, на которых равняются. Среди них оправщик-чистильщик Оксана Григоренко. Она универсал своего дела, работает с такой скоростью, что за движениями трудно уследить. От неё изделие, омытое водой и подсушенное скатым воздухом, направляется на глазуривание. Григоренко перевыполняет производственное задание, выпуская за смену 170 унитазов.

- Когда я впервые пришла на завод, здесь преобладал ручной труд. А сейчас многое изменилось - процессы автоматизированы, работают роботы, - говорит Оксана. - На заводе заботятся о рабочих. Здесь достойная зарплата, к отпускам - доплата. Отношения в коллективе сложились хорошие. Прислушиваемся к мастеру, советуемся, чтобы выполнять задание и по количеству, и по качеству.

Живёт Оксана Григоренко в новых домах на Пролетарской. На работу приезжает на собственном автомобиле - заработала! В отпуск она не стремится к морю - скучает по производству, где она ценный работник.

Коллектив цеха обжига гордится своим вкладом в общее дело производства санитарных керамических изделий, которые расплачиваются по всей России, создавая уют и комфорт в каждой квартире.

Диана СЕМЯНИЩЕВА.